





حديث

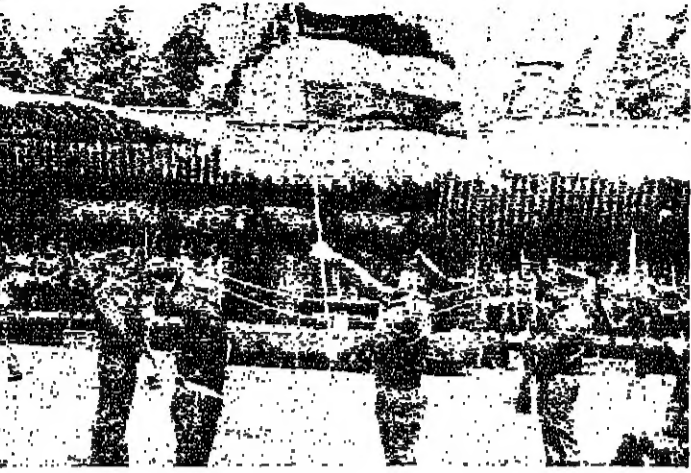
الأسبوع

• قرأنا ... بالإضافة لهدونها ... وصناتها ... وطبقها الجليل ... لها طعم آخر خاص أيضا ... هو احديث ابتائيا ... كنت كلما قصدت القرية ... اجتمع الجيران والاقرباء ... على مسطبة كبيرة ... او في بيت ترابي واسع ... وبدأت الاحاديث الصافية الطيبة ... الزرع ... الامطار ... المواسم ... الجمعية ... المحر ... القروض ... الاسلاف ... الحب ... الزواج ... الخ • وكنت أحس في احاديثهم هريا بن ضوفا الدنية واعلانتها : حيث بلغ محتفك الاذاعة والتلفزيون ... كنت في تلك السهرات الجميلة ... كنت ابنى لقرينتنا زواجر الكهراء ... وخطوط الميهاء ... وافضل الطرقات ... وجاء يوم ... وصلوها بالتيار الكهربائي ... حصل ذلك منذ ...

الكهراء.. والقرى

ونصف تريبا ... وتغيرت القرية كلياً ... لا حديث الا حديث التلفزيون والبيت ... يجري عما يملن التلفزيون عنه ... في السيارة الى القرية ... الحديث عن مسلسل ما ... في السهرة لا ترى احدا ... ولا احد يراك ... الكل يشاهد برامج التلفزيون ... في الحقل نهرا ... يتحدثون عن برامج الامس ... وساعات لا توصف هي تماماً بمقدار تمناسي بهذا التوصل للخطر ... وقبل ان اغادر القرية ... كان رجل في الستينات يحدث زوجته عن مغنية ... في ليلة جملة ... فاحلها الزوجة ...

نعم ... نعم ... اسما ... داليتا ... الى هنا ولم اعد احفل ... ومنذ يومين قابلت رجلا من احدي القرى المارة حديثا بالكهراء ... وسألته ... بالخباركم ... قال : التلفزيونات احترقت ... قلت مقاطعا : لا تكسر ... لكنه امر ... واكل ... والقصة ان مؤسسة الكهراء ... لم توزع ساعات كهراء وفواصل كافية ... والفيل لم يركب لهم ساعة وفواصل يأخذون الكهراء من خطوط نقل الطاقة مباشرة ما يعرض هذه الخطوط والاجهزة الكهربائية للخطر ... المؤسسة عوضا عن ان تسمى لاستكمال العدادات وتوابها تشكو من المواطنين ... لصوم الكهراء ... اسعد عود ...



القطري يحتفل بيوم فتوى الامن الداخلي

دش - سانا - يحتفل القطري العربي السوري اليوم الخميس التاسع والعشرين من ايار بيوم فتوى الامن الداخلي ... ويقوم السيد اللواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية مع صباح قد يرافقه السادة معاون وزير الداخلية لشؤون الشرطة وجبار عباد الشرطة بزيارة افرحة ...

وفد انصار السلم يعود من موسكو

دمشق - سانا - عاد الى دمشق مساء امس قائما ميموسكو وفيلجس الوطني لحرمة انصار السلم في القطر برئاسة الرفيق حمادي استقبله اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد زيارة استغرقت اسبوعا جرى فيها مباحثات مع اللجنة التنفيذية للدفاع عن السلام برئاسة الرفيق فيودوف رئيس اللجنة كما التي عددا من المسؤولين في المعاهد العلمية والمنظمات الجماهيرية ودار مدينة - كيف - واطلع على مظاهر التقدم المختلفة فيها ...

هذا وفد انق الطرفان على اصدار بيان مشترك يجعل نتائج هذه الزيارة ومن المقرر ان يباع اليوم الخميس في وقت واحد في البلدين ...

اجراءات لزيادة طاقة التشغيل في مرفا الاذقية

الاذقية - سانا - انطلقت رئاسة مجلس الوزراء مؤخرا اجراءات استثنائية لزيادة طاقة التشغيل في مرفا الاذقية وطرطوس بهدف المساعدة في حل أزمة النقل في موانئ القطر ...

صرح بذلك امس السيد محرم طيارة وزير النقل في ختام اجتماعاته مع الرفيق امين فرع الحزب والسيد المحافظ ووضح السيد الوزير انه سيسوم بجولات ميدانية للمرفا لحالة الوافد على المليات التي من المحتمل ان تكون شرة في طريق التنفيذ ...

كما سيتم عقد اجتماعات متلاحقة مع المسؤولين بشركة التوكيلات الاحية والديرة العامة للموانئ وشركة الملاحة السورية للقاءة نفسها ...

وزير الادارة المحلية يصدر تعليماته حول عقود البلديات

دمشق - سانا - اصدر السيد العميد عدنان دباغ وزير الادارة المحلية امس التعليمات الآتية بالتسليم لعقد المحلفات والبلديات مع شركات الانشاءات العامة ...

وفد التي التعليمات المحلفات والبلديات بالتعاقد مع شركات الانشاءات العامة لتنفيذ كل مشروع يبلغ قيمته مليون لى فاكثر وكذلك تنفيذ مجموعة مشاريع تقع ضمن عمل واحد يبلغ قيمته مليون لى فاكثر وذلك وفقا لما نصت عليه بلاغات رئاسة مجلس الوزراء ...

وزير العدل يبحث امور القضاء في درعا

درعا - سانا - استعرض السيد خالد اللامي وزير العدل القضائي الامور التي هم القضاء في محافظة درعا وسير العمل في المحاكم والفصل بالعداوى المرفوعة عليها وفق توجيهات ومقررات المؤتمر القطري السابع للحزب والقضية بالاسراع في الفصل في الدعاوى القضائية ... كما يبحث خلال زيارته اليوم لمحافظة مع السيد محافظ درعا والمحامي العام والمعيد قائد شرطة المحافظة والسيد نائب رئيس مجلس المحافظة لادارة المحلية وحضور بعض المسؤولين في الوزارة والقطاع بمحافظة بحث التواحيش لاطقة بسد حاجة المحاكم الى الامكن الاقرب لها وكما مايتها من القيام بضمائها على افضل وجه ...

كما استمع الوزير خلال لقاؤه بالسادة القضاة الى مقترحاتهم ووجهات نظرهم بشأن اعمالهم ...

الرفيق حمادي يستقبل اللجنة الكشفية العربية

دمشق - سانا - استقبل الرفيق سعيه حمادي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب التربية والرياضة القطري رئيس اتحاد شبيبة الثورة قبل ظهر امس اللجنة الكشفية العربية برئاسة السيد منصور الكيخيا وحضر اللقاء الرفيق احمد ابو موسى رئيس منطقة طلاع البعث والدكتور كمال طه معاون وزير التربية لشؤون الطلاع ... وقد اكد الرفيق حمادي في هذا اللقاء على ان القيادة والحزب يوليان كل العناية للتنمية الكشفية سيما بعد اعتقاد المؤتمر القطري السابع للحزب - وذلك انطلاقا من توجهه نحو اعداد الطفل وتربيته بسما يسهم مع اهدافنا وتطلعاتنا القومية والاشتراكية ... ووضح الرفيق حمادي الجهود التي تبذل لتطويع عمل منظمة الكشف



حلب : ارتباطات لبيع ١٢١ ألف طن من القطن المحلوج لـ ١٧ دولة عربية واجنبية

حلب - سانا - بلغت جملة الارتباطات التي تمت على بيع القطن السوري المحلوج منذ بداية الموسم وحتى الان كمية - ١٢١ ألف وثمانين وثمان مائتين طن تعافت على شرائه ستة عشر دولة عربية واجنبية ياني في مقدمتها الجزائر اذ بلغت كمية جملة ارتباطات حتى الان التي عشر ألف وثمانمائة طن عليها تشيكوسلوفاكيا ...

وصرح مصدر مسؤول في مديرية مكتب القطن امس ان كميات الاقطن المصدرة حتى الان الى الدول المذكورة بلغت حوالي ستين ألف طن ... ووضح المصدر ان مجموع ما سلم من البذور الصناعية الى شركات الزيوت خلال الفترة المذكورة بلغ ٧١٧ ألف وخمسمائة وسبع وثلاثين طنا وذلك لاستخراج الزيوت النباتية منها ...

وفي حلب ايضا باشرت مديرية احصاء المنطقة الشمالية مؤخرا بتفصيل

المؤسسة العامة للكهرباء تبحث جاهزية وحدات التوليد دمشق - سانا - طيت امس المؤسسة العامة للكهرباء الى جميع مديريات المناطق والمحافظات الكهربائية لاجراءات جاهزية وحدات التوليد البخارية - اقترية - التي سالدول وموافاتها بشرح لاسباب عدم جاهزية اية مجموعة توليد مما كان تومسها والبرامج ازمي اصلاحها ووضعها في الخدمة ... ومن جهة تلبية طلب المؤسسة الى جميع المديريات والمحافظات الكهربائية ضرورة دعوى المواطنين للتحقق من توصيات من عملية قلب التوتوسر الكهربائي خاصة وان بعض المواطنين لا يطمون بان عملية قلب التوتوسر لهم توصيا ملانيا ...

تتقدم مراكز الامتحانات في درعا - سانا - تقدم صباح امس السيد محافظ درعا ومدير التربية والرفاق المسؤولين في الحزب والدورق والمؤسسات الشعبية مراكز الامتحانات العلمية في المدينة واطلوا في فاصات تلك المراكز ووفقوا على مدى انتظام هذه الامتحانات والواجب الهيكلة للطلاب والطالبات وسير اعمال الامتحانات والمراقبة عليها ... ويقول مراسل سانا ان عدد مراكز الشهادة الثانوية بفرعها العلمي والادبي بلغ ثلاثين مركزا وعدد المتقدمين لامتحانات لدورة هذا العام ثلاثة آلاف وثمانمائة وتسعة وستين طالبا وطالبة والى الان ابدى منها مائة وتسعين واربعمين مركزا وعدد المتقدمين لامتحانات خمسة آلاف وستة وثلاثين طالبا وطالبة ...

أخبار قصيرة

استقبل السيد الدكتور عبد الجبار الضحاك وزير النفط والوقود المعدنية في مكتبه صباح امس السيد سفير فرنسا بدمشق وقد ناقشا حول امكانية تطوير العلاقات بين البلدين - وخاصة في مجال النفط والمغاز - استقبل السيد محمد نجيب السيد احد وزراء التربية في مكتبه قبل ظهر امس سفير بريطانيا بدمشق ...

يصل الى دمشق امس السيد وزير العدل التونسي وذلك في زيارة رسمية لقطر يجري خلالها محادثات مع زميله وزير العدل السوري بهدف تحسين العلاقات بين البلدين في مجال التعاون القضائي ...

يعد اليوم الخميس في جنسي وزارة التعليم العالي اجتماع موسع لبحث اوضاع المعاهد المتوسطة التابعة للوزارات والوزارات الدولية ... ويخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

بمناسبة يوم قوى الامن الداخلي تقم مساء هذا الخميس شرطة محافظة دير الزور مهرجانا خطابيا تقى فيه كلمات قوى الامن والحزب القائد كما سيتم في ختام المهرجان توزيع الهدايا الرمزية لاسر الشهداء والمناصر النشطة من رجال قوى الامن ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

يخبر هذا الاجتماع ممثلون عن القيادة القطرية للحزب ورئاسة مجلس الوزراء والاداء الوطني لخدمة سورية ... كما يخبره ممثلون عن وزارات التعليم العالي والزراعة والكتيرا والتفصاع والمواصلات والتربية وسد الفرات والاشغال العامة والوقود والمئة والصناعة والفن والخطير ...

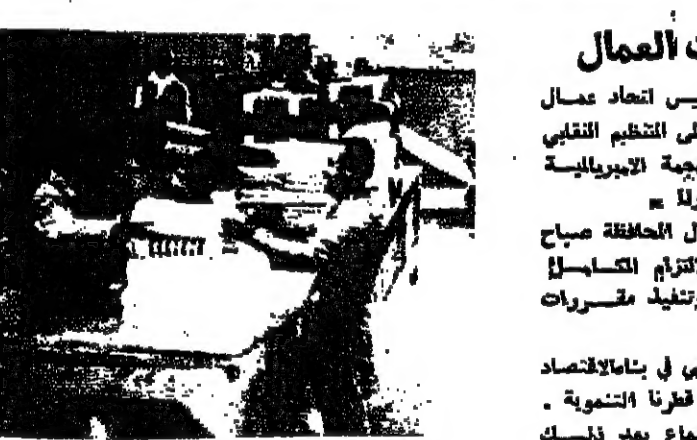


وكلام

فرق مكافحة الملائيا بدأت تستعد للقيام بحملة رش المبيدات

حلب - سانا - استعداد مرق الكمامة التابعة لدائرة استعمال الملائيا في حلب لبدء حملة رش المبيدات في بعض الملائيا اعتبارا من منتصف الشهر القادم وادة ستة اشهر وعلى مراحل بحيث تشمل مائتين وثلاثة وثلاثين قرية تقع على شريط الحدود السورية - التركية بترسد عددها على ٧٢١٦٩ نسمة اكد ذلك مصدر مسؤول في دائرة الملائيا ... وكانت فرقة خاصة تقوم على مدار الستة اشهر من طواقم الملائيا ومواطنون تواجدهم لبعض السبب لها تهيئة لانشاء كافة الاجراءات الوقائية وعمليات الكمامة اللازمة ... وسواء كانت فرقا خاصا عامة المبرة بالمقضية ... على ماذا وصلت هذه الفرق ... وما هو وضع الملائيا في القطر ... تم السيد بدا ... واليومسي نسي دمشق بدا بحرمنا النوم ... في هذه الحدود التركية ... او بقلع ... والى لان يقول المبرراء ... ان فرق الكمامة تستعد لبدء ... انن هي لم تبدأ بعد ... واهي تشرط بتمام ستيادنا لاطرهم واليومسي للعلماء واخرى ايها الملائيا ...

المنظمات الشعبية



حلب - سانا - اكد الاخ رئيس اتحاد عمال الحفلة على أهمية الدور الذي تلعبه في هذه المرحلة التي تشهدها الهجمة الصهيونية التي تصطف صود قتل ... ودعا خلال اجتماع مجلس عمال الحفلة صباح امس قيادات التنظيم النقابي الى الالتزام الكامل بالسياسات القومية العربية وتنفيذ مقررات الهيئات النيابية الأعلى ...

واشار الى دور التنظيم النقابي في بناء الاقتصاد الوطني المتمثل الذي يبرز مسيرة قفرا التنمية ... وناقش المجلس في هذا الاجتماع بعد ذلك تشاكت مكاتب النقابات ولجانها على حصد والاستمرات الاساسية التي تحقق المزيد من العمل والانتاج في شتي الميادين بما يخدم اهداف الطبقة العاملة ويسبق مسيرتها الاشتراكية ... كما بحث المجلس واقع الادارة الاقتصادية والانجليزية بالتركيز في وضعها الحالي ومدى تطبيق أنظمة الحوافز بالشكل اليرجع ...

ودرس المجلس حالة الشركات ووضوح الانتاج والتسويق وحاجيتها لتنفيذ كامل الخطط الانتاجية المحلية ... كما نوس ايضا علاقة التنظيم النقابي مع المنظمات الشعبية الاخرى واكد على ضرورة تطوير هذه العلاقة وتفعيلها ...

الاتحاد العام النسائي

طرس - سانا - قررت رابطة المدينة لرفع الاتحاد النسائي بطرس اقتراح خمسة نوادي صيدية في طرس اهدا في جزيرة ارباد وغسلال شهر القادم في حين تستعد رابطة الاتحاد والناسق لافتتاح عدد من النوادي ايضا ... وفي طرس خرجت رابطة المدينة لرفع الاتحاد النسائي في طرس دورة لحو الامتيازات منها ١٤ فتاة واستمرت ستة اشهر ... كما خرجت الرابطة دورة لحو الامتيازات منها ١٧ فتاة واستمرت شهر ونصف ...

السيوداء - سانا - افتتح الاتحاد النسائي امس دورة تربو في قرية خربة عواد انشبت لهذه من قيات القرية ...

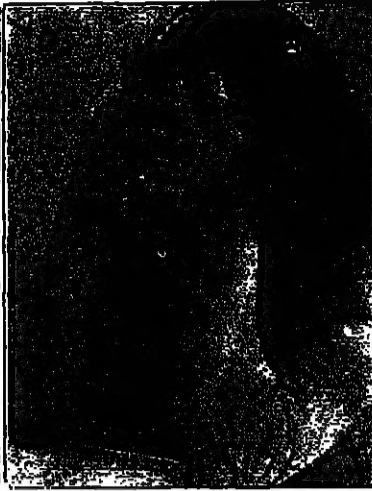
الاتحاد الحرفين دمشق - سانا - عقد صباح امس في مقر الاتحاد العام للجمعيات الحرفية المؤتمر التتويج للمعلمين في الجمعيات الحرفية لتسكاري والتسولاه والطوبان والمطريات في كافة محافظات القطر برئاسة الاستاذ الدكتور ... وقد ناقش المؤتمر الموضوعات التي تترضي سير اعمال هذه الجمعيات وعلاقتها بوسائل وشركات الدولة وفي نهاية المؤتمر اهدى مددا من التتويجات التي من قبلها لوفاء الواد الاولى ونسحق حصولها من مؤسسات الدولة ووفاء الطلبة بين الحرفيين وجميعهم لرفع سوية الانتاج وتحسين المردود ...



# الامتحانات الجامعية

## واقع التخلف وطموح التجديد والتغيير

الأخبارات المتبعة حالياً تقليدية وعاصرة عن كثر صولات الطالب ومواقفه



لماذا نرفض أسلوب الامتحانات التقليدية

وهنا نستطيع ان نعرض بعض الامتحانات الموجبة الى الامتحانات تلك الامتحانات التي اوردتها الدكتور صالحة ستر في بحثها الميداني الذي قدمته للحصول على درجة الماجستير في التربية .

تقول د : صالحة ١ - تؤدي الامتحانات الى اذعن الطالب وضعف صحتهم العامة وتكون مصدر قلق واضطراب عند يؤديان في بعض الاحيان الى كره المدرسة والدراسة او ان القلق لا يقتصر على الامام السابقة للامتحان والايام التي تسبقها الامتحانات بل يمتد ذلك الى الالام المتسبب في

الحديث اذا انها لاتزال تقليدية في بعض الاحيان مما يستدعي المزيد من الجهد لتطويرها نحو الافضل وخاصة في ضوء التطورات الحديثة في علوم التربية وعلم النفس ولكن من الممكن تحسين مستوى الامتحانات سواء من حيث الاسلوب او المضمون والاستفادة من تجارب الدول الاخرى في هذا الميدان . ان ادارة الجامعة ليست غافلة عن العبء الذي يؤثر تأثيرا سلبيا في امتحاننا والتي نرصد نتائجها على الطالب وعلى مستوى التعليم بشكل مؤسف . وعندنا اتجاه الى اعادة النظر في اسلوب الامتحانات المستخدمة حالياً وذلك بعد تقيمه تقيماً علمياً ودقيقاً بين الجوانب السلبية والاجابية

في لقاء مع السيد وزير التعليم العالي والسعي نحو نظام امتحانات افضل يقول الدكتور احمد درفاوي وزير التعليم العالي حالي حاكم علم قائم بذاته يدعى علم الامتحانات لكي تكون الامتحانات وسيلة

موضوع الامتحانات . ذلك الطالب الذي يعاود الطلاب في نهاية كل عام دراسي . ففي مثل هذه الايام من كل عام تظل الاسرة مشدودة الاعصاب تنتظر ماسيحل انبعاثها المائدون من الامتحان من اخبار وقصص اجادوا في هذه المادة واخفقوا في الاخرى .

سهر . ودراة ، وخوف والمهتمون بالعملية التربوية يتساءلون باستمرار ، هل النتائج تنعكس بصورة الحقيقة عن مستوى الطالب وقدرته الفكرية ؟ ام لا . . . والى اي مدى يمكن الاستفادة من تجارب الدول الاخرى في هذا المجال .

حول هذه التساؤلات اجرينا بعض اللقاءات ولنا نعرض على الاجوبة :

يعتبر التعليم المطبق ليطمي لبناء شخصية المواطن بجنونها المختلفة والاداة الرئيسية في عملية التغيير الاجتماعي واية ثورة تهدف الى تطوير بنيتة المجتمع واهدافه لابد ان تهتم بتطوير المؤسسات التي تؤمن لها بناء الطاقة البشرية اللازمة والتأدية على تحقيق هذه الاهداف . ويعتبر التعليم مفهومه الواسع المسؤول الاول عن هذه العملية لذا اهتمت به بلاد العالم كافة وبشكل متزايد .

وبهذا الشأن لابد من ملاحظة ان هذا التعليم يعاني من مشكلات عديدة في بلدان العالم الثالث ولابد لاية خطة لتصميم والرائية ان تعمل على مواجهة هذه المشكلات بجرأة واخلاص ويأتي في مقدمة هذه المشكلات

### الامتحانات في التاريخ

والامتحان كوسيلة توجيهية لفرات البشر وامكانياتهم مصروف منذ القدم المعروف قد مرهه المصنفين ولهم البابيون كما عرف نظام الامتحان اليوناني والروماني شوب فكرة الاربسية تستخدم الامتحان في تقيوم اعمال الطالب حتى يضمنوا انهم ان اختلفت اساليبه واشكاله .

وهنا لابد ان نعرض التاريخي للامتحانات وطورها في القفر . فقد تم تعليم الامتحانات في سورية بشكل رسمي ووقى مراحل السلم التعليمي منذ عهد استقلال حيث كانت الامتحانات قبل هذا التاريخ تغير في اسلوبها ونظامها وفي اللغة السعول المستعمرة وما جعلها مفرطة ومطبعة تختلف من منطقة لاخرى . فقد كانت الدولة العثمانية تجري الامتحانات في سورية باللغة التركية . وبشارف لجنة عليية تفتتها وكذلك عمدت الحكومة السورية الى اجراء الامتحانات السورية بشارف لجان فرنسية .

يعتبرون الشهاديات للتلاميذ في الامتحانات باللغة الفرنسية ، ولتميزت امتحانات عهد الاستقلال بتبكيها من الواقع واعتمادها بالتواحي القومية .

### نحتاج الى امتحانات أفضل

#### التوجيهي لا على انتقاء النخبه

ش ليد منه يقول الدكتور احمد لطفي وكيل جامعة دمشق للشؤون العلمية : ان الامتحانات في القفر تسم في دورتين اما فصليتين في الكليات التي تتبع النظام الفصلي - فليكن العلمية - فليكن متدة - الخ او دورة في مطلع الصيف واخرى في نهاية التي تتبع النظام السنوي - كية الاداب - .

نقلت عن جعفر الفايح والامتحانات في معظمها تحريرية وهذا اختيارا في سورية الى جانب الامتحانات العلمية وحسب ذلك كله تشكل العلامة النهائية للطالب .

الشكوى من نظام الامتحانات واسلوب المعالجة اعترف الاستاذ احمد لطفي اننا حين نرى نظام الامتحانات في القفر بوجود شكوى ترد من قبل الطلاب بقصوى موضوع الامتحانات ككل وارجع سبب ذلك الى ما نركبه الامتحانات من آثار سلبية على الطالب في بعض الاحيان وقال : ان الرين لم يتكسبوا حتى الان من ايجاد وسيلة عملية يمكن تقيمتها واقبى كيدبل عن نظام الامتحانات نقرا للاسناد الهائلة من الطلبة الذين يتلقون العلم في جامعاتنا وعلى هذا الاساس لا يمكن في الوقت الحاضر الاستفادة من الامتحانات التقليدية كوسيلة لقياس مستوى الطالب وقدرته الفكرية .

المعلومات وكثير السجود الى وسائل اخرى لتقدير كفاءة الطالب بغضف من الجوانب السلبية للامتحانات ومن هذه الوسائل الاجتياز على عمليات اعمال السنة وجلبات البحث والمفوض العملية .

وقد تكون لطلاب شكوى خاصة تتعلق بامتحان مقرر ما

الامتحانات هل تقيس عالم شخصية الطالب ؟ ومن ناحية اخرى يرفض في الامتحانات ان تقيس نمو الشخصية وفدائها ويؤهلها الا انها على صورتها الحالية لا تقيس الا جانباً عيقاً من عالم الشخصية الرحب والمكامل اي انها لا تقيس غير قدرة الطالب على الحفظ فقط ومن المعلوم التي يمكن ان توجه الى الامتحانات اعتمادها عن الصدق والنيات لانه بعيدة عن الموضوعية حيث ان قدراً كبيراً من التقديرات التي يتأهل الطالب خاضعة بصورة بشكلها الحالي تستطيع ان تعكس الصورة الامتل للامتحانات بغيرها

سؤال عادة درجة مرتفعة لا تقبل عن الثلاثين درجة والتي أدى ان هذه الطريقة غير عادلة كونها لا تكشف عن فهم الطالب للمفرد بشكل عام ومن نتائج هذه الطريقة السينة كثرة الرايين ليس لانهم ضعاف فعلا ولكن ربما يكون الطالب مستوعبا لموضوعات المقرر عدا بعضها الذي ربما يرد في الفحص وهذا حصل كثيرا مما بالذات

### مقترحات وحلول

تبين من واقع دراسة الامتحانات في القفر العربي السوري وراي الطلاب والمربين فيها ان هناك ثغرات ونقاط ضعف تشكو منها امتحاناتنا لذا يجب العمل على خلاص الخطا

امور اساسية منها : - انشاء مؤسسة ابحاث الامتحانات : ان تحسن نظم الامتحانات في القفر يستدعي انشاء مؤسسات لامتحانات ذات طابع واسع يوضع تحت تصرفها عدة خبراء مختصين بامور التقيوم ، يتحلون مسؤولية الغيرة بامور التربية والبحث وان تكون لهم تجربة كافية في التعليم ليتكسبوا من صياغة وسائل التقيوم بما يتسجم والاهداف المتفق عليها في التربية .

### الامتحان واسلوب المائدة

يجب ان يعمل الامتحان على التوجيه اكثر مما يعمل على الانتقاء . فالامتحانات الحالية تعد الى انتقاء بعض الافراد وتخلي عن بعضهم الاخر . وكان المجتمع بعدد من خلال الامتحان على انتقاء الافراد المحققين ولا يتم بقية الافراد وامكانياتهم بل انه لا يحاول الكشف عن تلك الامكانيات ولا يد لوضع كل انسان في المكان المناسب له من اعتماد امتحان اشبه ما يكون بامانة دوايه توجه لا فرد لا يتابع بدل ان تكون فرقا لا أصبح بالفسحج منه لبعض الافراد دون الاخرين . ولعل هذا لابد ان نلجأ للامتحانات اجل توجيه الطالب نحو الطريق المهني والدرسي المناسب لهم ، الى معرفة قدراتهم وامكانياتهم العقلية والفنية .

تحقيق : سلامة دحل

## نظام الامتحانات

### كيف يمكن ان يعكس الصورة الحقيقية عن سوية الطالب؟

بيننا وبين الامتحان النهائي وهذا من شأنه ان يربط بين موضوعات كل مقرر فيبين في اذهان الطلاب نتيجة للتدريس . هذا من جهة ومن جهة اخرى نوزع الجهد والانتاج على طول امتداد العام الدراسي بحيث يلقى اسلوب الامتحان اولى من قبل الامتحان اعميته .

١ - تبين اسلوب الامتحانات الشفهية الى جانب الامتحانات الكتابية او يدونها وهذا من شأنه ان يسمح للمدرس باخذ فكرة افضل عن تعبير الطالب بحيث يعكسه اقامة نقاش مع الطالب يتطرق فيه لاذل موضوعات المقرر وكذلك فان هذا النقاش يعمل كمنبع للمعلومات عند الطالب بشكل افضل . ويمكن ان تشترك في الامتحانات الشفهية لجنة من عدة اساتذة وتكون مهتمة العامة هي متوسط مجموع العلامات التي اعطيت له من قبل الاساتذة .

٢ - ان تغطي الاسئلة جميع موضوعات المقرر قدر الامكان بحيث يقيس اسلوب الامتحان على اختيار الاسئلة دوره واهميته مما يسؤدي الى اعطاء صورة اكثر واقعية للبعد بين القول الذي له صفة البحث والقصر الذي يحتاج الى يدبسة واسلوب استنتاج .

٣ - تبين اسلوب وسائل التفرغ سواء على موضوعات نظرية وتطبيقية عملية وهذا من شأنه ان يمسك الحالتين ان يريدهن استيعاب الطالب لمعلوماته ان يريدهن السيطرة على معلوماته السلبية والانتقائية في المراجع . ان استمرارية التظمة الامتحانات بواقها الحالي سوف يوت دوما امكانية تقيوم الجهد والانتاج لاتعتمد اساليب الحد والتقصير السريع وهي بذلك تتراوح بين الرفض والاقتناء مما يستدعي تعديلها وتطويرها .

الدكتور احمد بلال

### اسلوب الامتحانات الحالي يفوت امكانية تقيوم جهده وخبرة الطالب



سواء على موضوعات نظرية وتطبيقية عملية وهذا من شأنه ان يمسك الحالتين ان يريدهن استيعاب الطالب لمعلوماته ان يريدهن السيطرة على معلوماته السلبية والانتقائية في المراجع . ان استمرارية التظمة الامتحانات بواقها الحالي سوف يوت دوما امكانية تقيوم الجهد والانتاج لاتعتمد اساليب الحد والتقصير السريع وهي بذلك تتراوح بين الرفض والاقتناء مما يستدعي تعديلها وتطويرها .

الذين يربط بين موضوعات كل مقرر فيبين في اذهان الطلاب نتيجة للتدريس . هذا من جهة ومن جهة اخرى نوزع الجهد والانتاج على طول امتداد العام الدراسي بحيث يلقى اسلوب الامتحان اولى من قبل الامتحان اعميته .

١ - تبين اسلوب وسائل التفرغ سواء على موضوعات نظرية وتطبيقية عملية وهذا من شأنه ان يمسك الحالتين ان يريدهن استيعاب الطالب لمعلوماته ان يريدهن السيطرة على معلوماته السلبية والانتقائية في المراجع . ان استمرارية التظمة الامتحانات بواقها الحالي سوف يوت دوما امكانية تقيوم الجهد والانتاج لاتعتمد اساليب الحد والتقصير السريع وهي بذلك تتراوح بين الرفض والاقتناء مما يستدعي تعديلها وتطويرها .

٢ - تبين اسلوب وسائل التفرغ سواء على موضوعات نظرية وتطبيقية عملية وهذا من شأنه ان يمسك الحالتين ان يريدهن استيعاب الطالب لمعلوماته ان يريدهن السيطرة على معلوماته السلبية والانتقائية في المراجع . ان استمرارية التظمة الامتحانات بواقها الحالي سوف يوت دوما امكانية تقيوم الجهد والانتاج لاتعتمد اساليب الحد والتقصير السريع وهي بذلك تتراوح بين الرفض والاقتناء مما يستدعي تعديلها وتطويرها .

لا تزال مهارة الطالب من نظام الامتحانات الجامعية في طيعة المشاكل التعليمية فهي تدوم لمدة شهر ونصف او اكثر ولي طار النظام الفصلي وعلى الطالب ان يتحللها برين بحيث يربطهم . فهم مطالبون خلال ساعات قليلة ان يجيبوا عن معلومات عام او فصل بكامله . هذه الآلية وتلك المائدة تحتم علينا ضرورة اصلاح في نظرية الامتحانات بحيث تغطي من كل ما هو غير مقبول ومرفوض ، وتصبح قادرة على ان تعطي صورة واقعية عن جهد الطالب وسويته العلمية اكثر الفهم والوسج مع اسس التعليم ويبدو ان الجهود المبذولة في هذا الاطار لم تستطع حتى الان ان تفي بالاسلوب الامثل لنظام الامتحانات .

النظام الفصلي ماله وما عليه ؟ ان الصورة الاكثر انطباعا ضمن آلية الامتحانات ، من خلال التجربة هي ان الطالب يقدّم معلوماته مباشرة على الطالب في ظل هذا التقسيم . فقد زاد عدد المقررات الى ١٢ مقررا

الذين يربط بين موضوعات كل مقرر فيبين في اذهان الطلاب نتيجة للتدريس . هذا من جهة ومن جهة اخرى نوزع الجهد والانتاج على طول امتداد العام الدراسي بحيث يلقى اسلوب الامتحان اولى من قبل الامتحان اعميته .



### لقطات

#### امتحانات الطلاب و امتحان اخلاقية النساء

الجميع يخافون الامتحان الطالب يخاف ان تخونه ذاكرته وهو يجب على الاسئلة والمدرس يخاف ان تخونه معلوماته وهو يرد على اسئلة احد الطلاب الحزين للاطلاع وامتحان معلومات مدرسية .

الزوج يخشى امتحان زوجته لحيوية . بعد اية سيرة يقضيها خارج منزله .

الموظف المرتشي يخشى ان يمتحن التفتيش المركزي الاشراف التواجد داخل ادراجها لئلا يعرف كم هي المجاوزات التي تقام بتمريرها على مدرسه بحسن او بسوء لئلا يرق الصلحي بخشي ان يمتحن الناس لوكه الشخصي . فيهندي بعضهم الى معرفة الفارق الكبير بين مايطرحون به ما يفعله .

هناك خشي من الامتحانات بشكل عام يخشى الكثيرون منا النظرة المتفحصة التي تمنح مكنونات صدرا بخشي الكثيرون منا الاذن المصيبة بشكف لامتحان صدق ذبذبات سوتنا من كذبها .

بخشي الكثيرون منا اليه التي تصافحنا اذا حاولت ان تمتحن حرارة لقاء ابدنا معها . كل ما فيه امتحان لمعلوماتنا - لوكنا - لشخصيتنا - لتعاملنا هو مفروض بالاساس .

نحن ان تكون باستمرار كما نريد ناكل ، نشرب ، ننام ، نلبي التحية - نكذب - نشتم - نناقش دون ان يحاول احد امتحان كشف ما نفعله او طريقة حياتنا ودون ان يحاول احد اصدار نتيجة او حكم علينا .

ومن هذا المنطلق حتى فالتابع حق - حتى وان كان يريد ان تصدر احكام مدرسيه بترفيه الى صف اعلى - حتى ان يكره مدور مثل هذه الاحكام لانه وهو يتوجه الى قاعة الامتحان يتذكر ان هناك امكانية لصدور اي حكم اخر عليه .

شكيا هناك امكانية ان تصدر المحكمة قرارا بادانة المهم في قضية او برئته منها .

في هذا المنطلق فالتنا نستطيع ان نفكر كرهنا لنظام الامتحانات المعمول به عندنا .

تري اذا اتبعنا اسلوب نظام امتحانات جديد مع الطلاب . فهل هناك تفكير باتباع اسلوب جديد نسي امتحان اخلاقية الناس وطرائق تعاملهم ؟

لا حاجة بنا الى البحث عن نظام امتحانات جديد للطلاب اما طرائق امتحان اخلاقية الناس فقد اثبتت نجاحها ، ولهذا يصنف المجتمع ابتداء هذا حسن السيرة وهذا سيء السيرة لكن ما الفائدة اذا كانت تصنيفات المجتمع لاخلاقية ابتائهم لا يترتب عليها أي تصنيف لمواقفهم فيه ؟ !

رياض دويش

الدكتور احمد بلال

رياض دويش

رياض دويش

رياض دويش

رياض دويش

رياض دويش







العربية . وفي هذا الاعتراض خطأ فادح  
سرعان ما تقع عليه العين الفاحصة  
المدققة .  
لماذا ؟

لان الاعلاء من شأن القومية العربية هو في الوقت نفسه اعلاء من شأن الإمبراطورية العربية . فلقد ثبت التجربة التي هي معيار الصواب والخطأ ، أن الإمبراطورية لكي تكسب عبقها الإمبراطوري المطلوب ، فانها لابد من أن تكون إمبراطورية ذات اتق قومي نافع في وضوحه . وكان واضحا ، وما يزال . أن الوحدة العربية هي الوعاء الكبير الذي يستوعب التحولات الاجتماعية وبمنحها بعدها المطلوب وبجميعها من مخاطر تكتفح تقع هنا أو أزمة تمر هناك .

وبهذا المعنى فإن الاشتراكية التي  
تخسر اقتضاها القومي سرعان ما تفقد  
معرضة لمخاطر الحقيقة كأن يمكن إضعاف  
أثيرها لو أن هذا الاتفاق القومي كان  
واضحاً بما فيه الكفاية ،  
وبهذا المعنى أيضاً فإن الدعوة إلى  
بناء الدولة القوية العربية الواحدة  
ليست دعواً إلى بناء الاشتراكية فحسب  
وإنما هي في الوقت نفسه دعوة إلى بناء  
اشتراكية لا يكون من شأن تكسية تقنع  
هنا أو أزمة تعبر هناك ، أن تعصف  
بها ولا تقيتها منها على شيء .

( أ )  
 أعود من حيث بدأت فأقول ان القومي  
 العربي الحقيقي لابد من ان يكون اشتراكيا  
 حقيقيا - بل ان الاشتراكي الحقيقي هو  
 القومي العربي الحقيقي -  
 وحين يقع اي تعارض بين القومية  
 العربية والاشتراكية العربية ، فان علينا  
 ان نتذكر على الفور ان هذا التعارض  
 لا يعود ان يكون تعارضا زائفا ومصطنعا .  
 والذين يقيمون مثل هذا التعارض الزائف  
 والمصطنع لا يحطون من شأن القومية  
 العربية فحسب ، وانما يحطون في  
 الوقت نفسه من شأن الاشتراكية العربية  
 بل انهم يضعون الاشتراكية في مأزق  
 حرج .

(٩)  
هل أقول ما هو أكثر من ذلك ؟  
هل أقول أن الاشتراكية التي تخفق  
في اكتساب انقياء القومى العربى سوف  
تقود في نهاية المطاف اشتراكية هشة  
وقابلة للكر ؟  
هل أقول أن اغفال البعد القومى  
للتحولات الاجتماعية سوف يكون من  
شأن أن يتود هذه التحولات إلى جدلي  
مستود ؟

ويبقى في النهاية بضع كلمات .  
 يبقى أن المناضل حافظ الأسد هو  
 الذي يقود هذه التحولات الاجتماعية ،  
 منظور قومي عربي ناصع في وضوحه ،  
 وصوب افق قومي عربي ناصع في وضوحه  
 أيضا .  
 ويبقى أن المناضل حافظ الأسد ،  
 وهو القومي العربي الاصيل ، وهو  
 الحوذي الذي يطالنا دائما بان يكون  
 ولانا القومي هو الولاء الاول والاخير ،  
 هو الذي يقود هذه التجربة الاجتماعية  
 منطلقا من رؤية اشتراكية واضحة  
 ومن رؤية قومية صافية .  
 وفي ذلك فليترهن انترهون .

ولقد كتب لي ايام قليلة كلاما يحسن بى  
ن استمده الآن مرة اخرى . وكان ما كتبه  
هو اني في كل ما كتبه عن القومية العربية فاني  
لا افعل شيئا اكثر من ان اقوم بوضع الحضان  
الصل العربية ، واني لا افعل شيئا اكثر من  
استعادة كلام سبق ان استمعت اليه في مدرسة  
سياسية جرى اسمها مدرسة جمال عبد الناصر .  
وكان كرامى السيد الناصر يقول ان ليس بين  
اهداف الحزب العربي هدف يملو على هدف  
الوحدة . فكذلك فاني حين اكون في شأن القومية  
العربية فاني لا افعل شيئا اكثر من تكرار  
للقومية في مدرسة قومية باخرة في وضوحها  
ونقاها اسمها مدرسة حافظ الاسد . وكان

حاجات الإنسان الولد ، وماذا يقول ، أنه ليس  
 في حين أهداف النضال العربي هدف يتصرّف  
 ، وأن أولادنا  
 على تقدم على كسب  
 الأخرى .  
 وكان ما قلته أيضا هو ان حين أعيد على  
 القارئ ، كلما سبق أن استعنت اليه في مدرسة  
 العربية فليس معنى ذلك اني استعند  
 سبق ان استعنت اليه في مدرسة  
 .  
 الاشتراكية العربية .

أما كل من جمال عبد الناصر هو الذي يدعو إلى إقامة مجتمع أخفائي والمثل ، ويعمل من أجل إقامة الفوارق بين الطبقات ، ويسمى إلى القضاء على مجتمع النصف بالثقة ؟  
لدي ما كل حائف الأسد ، وما يزال ، هو الذي يدعو إلى إقامة مجتمع الاشتراكية ، بالمعنى الاجتماعية ، ويعمل من أجل إنشاء مجتمع الطبقة الواحدة ، ويسمى إلى نصليته ومع ذلك الاستقلال الاجتماعي ؟  
جميع هؤلاء فان مدرسة الاشتراكية العربية قامت تقع دائما في ميني واحد من مدرسة القومية العربية ، بحيث كان هناك لازم مستر بسين الوحدة والاشتراكية ، وبهذا لم يكن هناك التمازج الزائف والمصطنع بين الدعوة القومية والدعوة الاجتماعية . وكان الذين يتلقون محاضرات في القومية العربية يسارعون إلى استكمال ان نفس يمكن ان يكون قد وقع في تلك المحاضرات بالاستماع إلى محاضرات أخرى لاشتراكية العربية .

( ٧ )  
قد يعترض معترض فيقول ان اعلاننا  
من شأن القومية العربية قد يكون على  
حساب اعلاننا من شأن الاشتراكية



من فضال القومي يتك التحولات الاشتراكية التي كانت تشكل المدخل الطبيعي الى تلك التحولات الاجتماعية التي شهدناها فيما بعد .  
وحين نذكر ذلك كله ، فان حسنا لسليم سوف يضع امامنا فورا مجموعة حقائق .

( ٤ )

من ذلك مثلا انه لا تعارض على اختلاف بين حركة القومية العربية وبين حركة الاشتراكية العربية . بل ان العكس هو الصحيح .

لأن حركة القومية العربية إنما هي التحليل الأخير وفي الكلمة الأخيرة . حركة أوسع الجماهير العربية في بحثها عن الكرامة القومية وعن العدالة الاجتماعية في آن معا . ولأن حركة القومية العربية إنما هي حركة الفقراء والمستضعفين في مجتمع وطن عربي كبير يضم لهم حياة حرة كريمة . ولأن حركة القومية العربية إنما هي تحالف العمال والفلاحين والجنود والشغبيين الثوريين والبورجوازية الصغيرة من أجل التحرر القومي ومن أجل التحرر الاجتماعي .

(٥)

ومن ذلك مثلاً ان حركة القومية العربية هي التي صنعت تلك التحولات الاجتماعية التي كان من شأنها - فيما استمرت في اتجاهها الصحيح - ان ترسم خارطة اجتماعية عربية جديدة - صحيح ان هذه التحولات الاجتماعية قد رسمت بالفعل هذه الخارطة الاجتماعية العربية الجديدة - لكن الصحيح ايضا هو ان هذه الخارطة كان يمكن ان تكون اشد وضوحا لولا النكسات التي حلت بنا - ولولا بعض الانحرافات التي كانت تظهر بين وقت وآخر .

وحين كانت الجماهير العربية تتطلع الى جمال عبد الناصر - فانها كانت تعرف ان عبد الناصر القومي العربي هو عبد الناصر الاشتراكي العربي .

(١)  
أريد أن أبدأ من حيث كان علي  
أن أنهي فأقول كلاماً واضحاً ومحدداً  
وهو أن القومي العربي الحقيقي لابد  
من أن يكون اشتراكياً حقيقياً .  
وفي كل مرة أقع فيها على تلك  
الحالات التي تبدل في وقت من  
الآوقات من أجل إقامة تعرض زائف  
ومصطنع بين الإيمان القومي وبين  
الإيمان الاشتراكي ، فإن ذاكرتي  
السياسية سرعان ما تستعيد تلك  
المنشآت والبرواتير والمفاصل التي  
شهدتها حياتها الفكرية والسياسية حول  
العروبة والاشتراكية .

وكان هناك من يحاول أن يعطي مع  
الزعم القائل أن النضال القومي سوف  
يكون من شأنه أن يعطل النضال  
الاجتماعي ؟  
لماذا ؟

لأن النضال القومي - هكذا يجيبون - هو نضال جميع الشرائع الاجتماعية من أجل بناء الكيان السياسي العربي الواحد، ومن أجل إقامة الدولة العربية الواحدة أي من أجل إقامة الوحدة العربية - وكان واضحاً أن هذا الكلام لا يعنون أن يكون وهما من الإوهام التي استولت على حياتنا الفكرية والسياسية - والتي كان من شأنها أن تصنع تعارفاً زائفاً بين القومية العربية وبين الاشتراكية العربية -

وكان واضحاً في الوقت نفسه أن هذا الكلام لا يؤمّن على أي أساس واقعي ملموس - وأن التجربة السياسية العربية تقدم الدلائل على أن هذا الكلام لا يخدم قضية الاشتراكية -

(٣)  
تعالوا نذكر تلك حفة باهرة من  
تاريخنا ارتفعت فيها أعلام القومية  
العربية، واشتد فيها الإيمان القومي،  
وقامت فيها أول تجربة وحدوية في  
التاريخ العربي الحديث.  
تعالوا نذكر حقة الخسنيات عندما  
كانت حركة القومية العربية في ذروة  
شبابها وفي قمة اندفاعها.  
تعالوا نذكر كيف ان تلك الحفّة  
التي هي

العمل على مدينة دمشق وحلبا ، بل شمل

كل المن السوربة .

لقد روى من بغي حيا من اولئك الابطال  
ودعا - ابراهيم الشلاح ومحمد مدور - قصه

العلم والادار ، يقول السيد الصالح :  
في الساعة الرابعة صباحاً - دققت  
من مساء يوم الثلاثاء في ٢٩ ايار ١٩٤٥ -  
لقلت حلبية البرهان ، والتي كانت مكلفة  
بعروسه الميضي ، انذاراً من الفرنسيين يطلب  
منها اتيان النجدة - للعلم الفرنسي - حين  
انزاله من على سارية دار القديسة  
فرنسيسكو ، والتي تقع مقابل مبنى البرلمان  
وقد في ذلك الانذار ان السلطة الفرنسية  
ستقوم بإطلاق النار على الحامية اذا لم  
تستجيب في الايام - ففاننا بالحالة فيادتهنا  
الانذار وتكون ان تصعد لنا جاذبيه ، وتجاهل  
انزال القنصم ، وكان ذلك في الساعة - ١٩ -  
ونقول ان ذلك الانذار كان قويعه للقوى  
الفاشمة لتبدأ اعتدائها اذا لم تعض على  
مفاق على اتيان العلم ، حتى بادت السلطات  
الفرنسية بصبح نيرانها على جنسي البرلمان والى  
يختلف جهاته وكان رجال - الشرطة والبرلمان  
الاجانب - الذين يطمعن ان يعاط بقوات

الولايات على مستوى الاستيعاب مجابهة  
وقفلوا الصمود والاستنهاذ قايما بواجب  
فما كان الفرار ليخطر ببال اولئك الابطال لقد  
استمر اطلاق النار حتى الساعة - ٢٠ -  
تقريبا وكان اكثر رجال الحرس قد جرح  
عندما طلب مني - المفوض - التسهيل

فنه نأهه مع افراد الشعب السوري  
وكان الضابط - اويلغيتوچيه - يرب القربة  
لنرب العرب وكان قد هيا مؤامره لنهاجه  
الشعب العربي السوري - وشان ان ييدا اعناده  
على مبنى البرلمان . . .  
كان يحرس هذا المبنى بسبعة من رجال  
الشرطة والدرك - وبهذا شلب غش - وقوة  
نانه - خربت بين الموت وبين الخضوع والذنوع  
لنابو الستمعر خرب نر عليمه - علم -  
لستمعر ونابو اطلاق النار عليه وكان الرض  
لنابو . . وكان الاستخفاف به وبقونه هو كل  
انفاز به . . . لان اولئك الملاك قروا ان  
يخذروا لروايهم رخصه لايملك التسلب  
سعي بطونه عرفنا ثرسة البطولات قديمه  
ودرسه وفوا اروع فادس بقعها الرجل  
ايضل لقوه وقوته . . .  
لم يكن فارهم هذا وليد حسانه عابرة  
. . . لم كانوا يعلمون ماواجبه شعبهم وطنهم  
كانوا يعلمون ان الستمعر عنك الاسلحة الحديثة  
والدبابات والفرو - وكان سلامهم ايمانهم  
بقصة وطنهم وبصفة بنادق وحسدسات . .  
قصه ( العلم ) والانذار

كان الفونسيون يستمدون تنفيذ مخطط عدواني مدروس ، فقد اقباهم التحصينات حول اماكن تواجدهم ، وسيجوها بالإسلاك الشائكة وحصنها بأكياس الرمل ونصبوا الرشاشات. خلفها هبت مدينة دمشق - وهي العاصمة السورية اشتهر بجياديين القتال ولم يتضررها

ومما قالوه :  
انه كان في نشوة الغنة واحلام البقلة  
يرفاه ان شاهد كيف رطنت احدىة الجسد  
النارين اشد مقدسات فومف .  
ان لهذا اليوم ، التاسع والعشرون من  
نمار في العالم ١٩٤٥ قصة فيها ن درجة  
السالة والرجولة ايشال مشاهل العفوالرجال  
الشرطة ولقد سميت - قصة العلم - ففتحت  
قوة العلم استشهد اولئك الابوار والبطال ،  
لقد علم العلم الرسمي السوي - لا العلم  
الفرنسي- ...  
كانوا بقصة رجال ، وكان للعلماء وعرواته  
رجاله وعنده واساتذته كانوا يطردون ان  
بالل لهم في الحياة ، فاشتموا لادف . انها  
عزوتهم - وهم رجال العلم - وهم حداة ميثى  
العلم - الصميم ...  
ان لكن انشاء التنازع من عروقهم الماد  
الذي به تسجل قصة بطارتهم وابستقام  
حكم اراهم الزكية ومجدا لرفعة التنازع  
فيسر السوي . واليتب التريخ التجميل  
القائمة صلب الوحية القاتبة وبسالة  
الضوء المسجبة ليجل التريخ اسماءهم  
سجل - انها نث الش ...

ابتداء استغزات القوات الفرنسية للشعب العربي السوري ، منذ مطلع عام ١٩٤٥ وسجلت الأحداث العديد من الحوادث الفردية ، مما حدا بقيادة هذه القوات ان تطلب من الجنود والفساح الا يسروا فرادى ، وان يكون السلاح

في ذلك اليوم ، التاسع والستون من  
أيار ١٩٤٥ سجلت دمشق يوماً خالداً بدماء  
المتألمين من إبادة شعب سورية العربي ،  
في ذلك اليوم ، كان المستعمِر يفتك نفسه  
الأخيرة ، وهو الذي احتل القطر العربي  
السوري منذ أربع قرن .  
فبرغم انتصار الحلفاء في الحرب العالمية  
الثانية ووضوح مآلدميته سورية العربية  
للنواقل الحربية ، فقد أبى بعض من جلت  
نفوسهم على الشر وفعوا لبان الوحشية  
والغدر ، أن يتقاول الدمرى الأخير ، وقول  
الإرهاب العربية للصوبية من ألد أنبائها صلابة  
وحشية ...  
فقد ظن الحلفاء - أوليخاجو - أن من

الممكن أن يرفع لغزنا، والتي لم يمس على  
تجرعها الأيام، ومجدا في سورية العربية، وإن  
بغرض ارتداء جلالته الاندلاء على الشعب سورية  
الاسي، متناسيا التزام بلده طلبة الحرب  
واستعداد القوات الثائرة لقومه، لا يحسب  
حسابا لشعب سورية العربي الذي كان يقف  
بالرماد وينظر الخطة الاملاية، لينال  
حقه كاملا بعبارة مستقلة يحكم نفسها وتعصي  
وطئها

لقد خاب ظن هذا الضابط الفرنسي،  
الذي عاش حياة الاستغلال وقتلت ابله في مرض  
سيفرة خادرة على انتفاضة الشعب ونحوه،  
في يوم ٢٢ ايار ١٩٤٥ - أصدر - اريكوارجير  
ابره، التي اوتت القومية في سورية، بان  
عليها - ابداء جميع عناصر الشعب التي  
ترتب اخراج فرنسا المتصرة، من هذه البلاد  
ولخلال مؤتمر الحكومة السورية ومنع الشعب  
من الاتصال بالاول العربية المجاورة وتجره  
افراد الشعب السوري من الإلزام الجارحة، -  
وطلب منهم - ان يصيروا وقد يكون لساعات  
أوريا لخمسة أيام، فيحين، ومع الجزء الكبرى  
ونصفية الحساب بقرية واحدة، كقولنا على  
استعداد، لقد سجل له رجال النابض، وفي  
مقتضاهم، ولكن التناك المعلنين، - مدنيين  
الذين، -

استقاله وایزمان، قبله سیاست، فی وجهه السالطه وبعینه

- حدث طباری :-

وإسرائيل التي تصفا صهيبة (الفلادرياني) إلى بريطانيا بآياتها في حدث طاريء في المنطقة ، نستطيع أن نقص في الناحية التي التفتت إليها ، وأوضح أن هذه النتيجة لا يمكن صرفه التنازل عنها ، لأن الشرق الأوسط جاك يبر الذي أنهى عمله في جليلية في كما يقول جاك يبر المستشرق الفرنسي المشهور ، لابد وأن يحرق نفسه بنفسه يوم من الأيام ، وذلك في الإيديولوجية السياسية والاقتصادية والإجتماعية على شكله السليم وحضارية وعصرية وليس معنى هذا الموضوع في الحقيقة قد فقد خاصته التاريخية في الحرب الذين يشعرون الآن عن الفاتحين الحقيقية لسلام العدل والاحسان ، لا يمكن أن يبرطوا حقوقهم القومية طالما أن بقائهم في الضيق الذي في تفاصيل المستقبل كما أن الصراع الذي يستند في أرجاء الشرق الأوسط هو بتدوينه كالمقاييس ، لأن تعاضله أو تجاوزه من شأنه أن يوافل إلى السقوط في لمبة الضياع والتوق.

- الاعتراف الجماعي -

وإذا كان حل هذا الصراع يتطلب بالفرضية  
بذلك نسبة تاريخية للقضية الفلسطينية،  
ويؤكد من طريق إقامة دولة فلسطينية مستقلة في  
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فإن هذا  
الحل لا يبرر غير قلة الاعتراف الجماعي  
بمظلمة التحرير الفلسطينية.

ومهما حاول الآخرون، أن يعدوا  
هذا الحل عن أرض الأزمة المفروسة بكل  
أنواع الحقد والحقد المضاد، فإنهم  
أن يخصصوا سوى سراب المصاهرة لأن  
المسألة تنظر تصر في نهاية المطاف عن  
حاجة حضارية لحمل الأطراف المعنية  
بالصراع. وليس من الضروري أن تكون  
الديانة قد خرجت من (قاع البحر)

ولكن المزمع هو الاصراع على النزاع الفل من  
التي اتفانوا وركم الفصاح التاريخي السدي  
يؤكد الأزمات في الوقت الطاهر إلى جزويين  
وأزمة وقد يرفض كثير من طرف من هذا  
النتيجه، ويصر على الاستمرار في لعبة كسب  
الوقت، كما يحدث الآن بين السامات وبيشان  
وقد يقدم هذا القدر من ذلك على القاد (مخاضات)  
جزئية» لدرء الأخطار منه. فكل هذه الاحتمالات  
واردة ولكن الاحتمال الكبير الذي لا يستطيع احد  
أن يبرر منه هو الذي يعثر لنفك حاله  
مباشرة للشرق في تفاريس الأمة المورة.

وهذا الاحتمال قد يتمظهر في شكل حرب جديدة وقد يعبر عن ذاته في مجموعة من المواقف والمعارك الصارخة وبالنتيجة فان سقف - النسبة الامريكية - لابد وان ينهار فوق رؤوس كل (( اللامعين )) الذين يساقون الزمن وهم يبحرون في الداخل والخارج وفي وبيهم انهم خارج البلدان .

● محمد ظروف

يسو أن حركة التفاعلات السياسية  
تشرق الأوسط قد تحولت إلى ما  
ه (( الثوب )) الذي يدور بطريقة  
الضامنة من الخارج فقط - ففي  
ت الذي اعتقد فيه الجميع بأن الأزمة  
خلت في مرحلة حاسمة سواء كان ذلك  
معيد المفاوضات المرفقة بالسياسية  
التي صعد (( البديل )) المطلوب  
قبات - كمب ذيفيد - ، تراحت  
ق برمتها إلى حالة من التراجع  
ني ، وأصبح الرقاب يحجز تماما أن  
شف ملامح المستقبل المنظور لهذه  
ولو من قبيل التكن وطرح  
تتهادات التي تنطوي على قدر معين  
الواقعية السياسية - وبلا من أن  
ط ، هذه العملية في مضامين واضحة  
مطة ، حدث العكس تماما ، لأن أكثر  
طرف راح يهرب من مواجهة الواقع  
بهدف تحقيق بعض الامتيازات  
تة والشاملة .

– الاستقالة – القبلة –

فصنع هذا السيلك تسلياً للراقيون عن معنى  
القبلة التي قدما زيارتها وزيارتهن الجرب  
والقبلة ، وجامحا يمشون عن خلفها الخاصة  
بغية ، وذلك حتى يمشوا من خلالها على  
تدريس السيلاسك الذي يمكن ان يساعدهم على  
الوصول الى معرفة ماذا يسجروا في المنطقة خلال  
الرحلة . وعلى الرغم من الاختلاف القاصر  
الاجابة الى ان اكثر من جرابي يرى بان هذه  
المنطقة عبارة عن ( قبلة سايبة ) في هذا  
مكان في وجه متحجبين بغير ذلك حتى  
الترتيب السادات بان التغييرات القادمة  
الى اسفلهم هذه المرة . ويبدو ان ( فرعون )  
قد ابتلع على القلوب هذا العلم ، فكانت  
هذه موافقة لغير المرمومة . على استئناف  
أصوات الحكم الدائري .

- تفصيل الملوحة -

الواقع ان هذا الاختلاف الجديد في الشرق  
 من شأنه ان يساعد كثيرا على فهم  
 خط اللوحة الساندة حاليا في المنطقة بقية  
 بوليا . فالرئيس السادات الذي وصفه  
 نيتوزوك ( الامريكية بانته ( محير مثل  
 الفجر ) استطاع ان يعيد كيرا على  
 الجبل الداخلي عبر الادي . يتفهم منذ حيدة  
 ر . لانه محكوم بوجهة بن . ( التوتانج )  
 يمكن ان نجرفه . الى . الهلوة . في جبال  
 على التفريد بها  
 طرقات في الضفة الغربية المحتلة  
 قضت الى الابد على مقولة التعايش  
 العرب واليهود - كما تقول وكالة  
 التر - لاد وان تصعد خلال الاشهر  
 دمة ، وذلك من زاوية ان الرقص  
 رائيلي ( للدولة الفلسطينية )  
 دوي - بلاشك - الى حدوث انفجارات  
 بالية في الاراضي العربية المحتلة .  
 سياسة الامريكية في الشرق الاوسط ان تؤدي  
 السلام - كما تقول جريدة ( لوس انجلوس  
 ) - ان الطريق الذي تسير عليه هذه  
 سياسة سمود منذ البداية وفي اثر من

---



وباختار كل ما وجدوه معنا ، وعندما انتهوا من ذلك ابتعدوا قليلا وقاموا بأخذ الرصاص علينا  
فأضجنا جميعا على الأرض .  
كان نصيبي رصاصة دخلت من الشدي  
الأسفل لخرج من الأسر وتأتي في - الخاصة -  
والثانية بيدي البرى خطمت مشط عظم  
- الكعب - .  
وبخزن دون - الشهد الحي - إبراهيم  
إشلاخ ، مزيل أولئك الجنود بكل فرد من افراد  
العاة أولئك الذين استشهدوا في منهيهم .  
إن تلك الفتوى القسية في جيا أولئك  
الأفراد كانت أخيرة فاصلة لانتمائي العيفي  
انهم أبوا أن يشروا حياة فل وخاصة فتوح  
بفقد نرف الاستهاد ويقولون الفحية ،  
فبعد ذلكهم غسة كرامة العزة الوطنية .  
قد رجع أنزل المسع والسر من ابار  
1945 معركة الشيب الرعى اللون مع  
المستمر وكان لهم مجتبط الطيرة والتخاوذ وان يكون  
الشيب سورة الإسلام ، أن موافق المهود والصدى  
بقيادة طمطد حافطة لوجهة الأمة العربية

يعبد الكهوجي الصعود للطابق العلوي  
ساعة العرجى بالهتوف شاعبد وفاسي  
العرص إلى جوانب الكهنة بينما لنساء  
خاص وقابل المصافق تمهر على نساء  
ولى وعندما تمكنت بعد جهد كبير من انزال  
حصى إلى ودعة البنى لم أجد الفرج  
فجرت رمقي - معجده دور - انه جرح  
ة الرق إلى الحصىة فالتجأت ورفعتي محمد مور  
ة فيونجلي بالظفر لشدة الاتي فعرص  
سبب اصابة محمد بدور ...  
في الساعة الواحدة والصف - نغريسا  
تة التيران مازال نصب جمعا على البناء  
نشا للديبان نهاجم البنى من العدة  
فتحت حجاب قاعة المجلس بينة نقل  
تدور في مختلف الإجراء لتدخل صيحاتهم  
بوات الاستقامة من الرقال البنى كانوا في  
وعتيا الفنى حصة من الرافق انفسهم  
القبو من النافذة انصبت عليهم ظلال النار  
المعتدين ...

فَنَسِينُ بِالْخُرُوجِ مِنَ الْقُبُورِ فَاحْلُوا بِتَغْوِينَا

*Illegible handwritten signature*



# دقة

## ماركين وقراءة العربية

تمرست الرواية المحللات من التشكيك خلال العقدين الماضيين منبها أنها لن تتناسب مع عصر السرعة - نمط الحياة والعمل - للنصف الثاني من القرن العشرين - ومنها عدم قدرة الرواية الجديدة الأضافة أو منافسة الرواية الكلاسيكية وعدم ظهور روايين عالميين مثل تشيخوف ودستوفسكي وتولستوي وجورجس ومينجواي - لكن على ما يبدو فإن المفاجآت في عالم الرواية فوق كل هذه الاعتبارات التي تجاوزت المبدع وأرادت أن تحاصر الجنس الأدبي.

غابرييل غارسيا ماركين خلق المفاجأة الروائية في أمريكا اللاتينية في القارة الأمريكية - وهم الآن يشارون غارسيا ماركين بمنجواي كاتب اللغة الإسبانية بكاتب الإنكليزية.

ماركين كان مفاجأة أيضا للقراءة العربية - فقد قرأناه - مائة عام من العزلة - التي لم تقف عند حدود الرواية العالية المعلاقة بل تعدت ذلك إلى قدرة غارسيا ماركين على تقديم نموذج تقديم الرواية حيث يكون تاريخ الشعب وفضيئة والوجه الشعبي والنوكتور هي الحدث والشخصية والتفسي في الرواية وهي مفعلة الاكتشاف والفهم الروائي.

بعد كل هذا هناك من يقول أن غابرييل غارسيا ماركين ليس أحد صانعة النصف الثاني للقرن العشرين في الرواية ومن يقول أن الرواية في هذا النصف لم تفسد شيئا - وأن ماركين بالذات قد أبدع في عالم الرواية هذه.

أجرت جريدة جرائنا مجلة « بوييا » الكوبيتين لقائين مع مارلين أثناء زيارته لكوبا ففي كوبا يستقبلون ماركين الروائي المعلاق، والإنسان التقديسي ونحن - سنقدم أبرز القضايا التي تحدث عنها ماركين من نفس هذا النهم .

### الواقعية

● يقول غابرييل غارسيا ماركين - دوما - إن لكل كاتبه أسس واقعي -.. وحديث ماركين عن الواقعية له جوانب كثيرة ، يتحدث من الواقعية والفيل عند بشكل عام فيقول : « المسألة أنه لا يجب الأخذ بفرض مفرد هذا الذي يقال عن الفيل عند غارسيا ماركين ، أرى أن الفيل مقدرة خاصة ، وحتى ليست خاصة إلى هذا الحد في القارئ على الفصل الأدبي - بل الواقع فقط » .

و حين يسأل ماركين عن تقديم الشواهد الأدبية على ذلك يقول : « كل ملكة له أسس واقعي ، ولأنه لو لم يكن ذلك لكان وحشا ( كائنات ) ، وهذا لازم لواقعته ، ولأنه لو لم يكن ذلك لكان وحشا ، في أعني أن هذا وحشا من الوهم ، فلو أخذ ، في كل كتيبي لا يوجد ، وهم هناك روايتي الممتلئة عن القرائات الصغر المورسبوليلونا ، ويقولون أي وهم ... انكسر في السانسة من عمري ، بعد ظهر أحد الأيام ، كيف التفتحت جدي فرائسة بضاء كلما جاء عليل الكهراء .

### ترجمة : نهلة كامل

المتزوجون مع المنصر الأسود المميز هنا . التاليف الأسواني الذي نراه في الأقاليم الكاريبي يصل إلى حدود تقوى النور ، في مارينكا ، ريكات خلاصة لحسية اللون ولها عين خضراء عظيمة وكانت تعد على رأسها خذلا ذهبا ، أنا لا انكسر ، فاني شاهدة مثل هذا كشيء أبدا في كوراساو رأيت عبدا متزوجين من الكاريبي فأن هذا أن يكون له نهاية ، أنتم - برانكيكيا وكارتينيسواحي أن عاصمة كوروجيا ليست بوفوتا بل كاراتاس عندما ألقب لي بوفوتا يجب علي أن أبذل حتى الثوب

والقصة - والحب الجفاني لبرازيل هو أيضا الأقاليم الكاريبي ، انتم في ماذا تتخض مسألة الأقاليم الكاريبي ؟ هي أن كل هي يأتي إلى هنا ليميل عالم يكن باستخاطه فله في أوروبا ، وهذا بالتدريج كان له نتائج تاريخية ، سوف أعطي مثلا : القرصان كان تنهم في تيواورليان مسرح أوبرا ، وهناك كان المليون نساء جيتيس استنبا بالمساة اتمل أي جشون ، شيء آخر يمكن الكاريبي ، ولاحتظه دائما ولكن سوف انكم عنه لأول مرة وهو : ألك الذي يبعد بين الإثنية هذا يعز الأقاليم الكاريبي من باقي

الأقاليم في العالم ، في المقام مثلا ، الطاولات بطلاعة الواحدة من الأخرى أثر من أي مكان في العالم ، هنا عيد المكان ، عيد الرحلة .

● وعن الواقعية تحدث ماركين عن أسلوب الإبداع السيميائي لروايته مياض قريبا ٦٠ قصة ، أيضا هو يكتب رواية جديدة « تاريخ موت محن » . وفي حديثه عن هذين الملمح الجديدين يعود ماركين ليؤكد الأساس الواقعي لعمله الجديدين : لماذا ؟ لدي انطباع بأن المخرجين

الذي يحاولون تقديم رواياتهم ينطلقون من مقنعة محملة هي : أن أعمالهم انما هي ابتداء خليط من الخيال والواقعية ، أنهم لا يهتمون أن كل شيء هو الواقع ، واقع الحياة اليومية ، وهكذا بدل من مشاهدة الواقعية هذا يبدون بخلق عالم شبيه بعالم الرواية الأصلي ، لكن النتيجة تظهر أن الأصل الأدبي أو الواقعي ، والنتيجة الفنية في مشاهدين على الإطلاق ، وإلى أن يتركخروج السينما والتلفزيون أن كل جنس لغته الخاصة ، سيواصلون أعداد وتقديم أعمال الأدباء ، وسأقول لكم بصدق أنني لأعرف فيلما عظيميا

الذي يقول : « حذ رحلي الأولى إلى أوروبا عام ١٩٥٥ ، وأنا اكتسب ملاحظاتي من حياة شعب أمريكا اللاتينية هناك ، كيف يعيشون ، كيف يستوعبون هناك ، كيف يسجلون أقوم لك شيئا : من خلال القصيدة الرديئة نستطيع الوصول إلى القصيدة الجميلة ، لنستطيع أن نصل إلى رايو وفاليري إلا من خلال فونيسي دي أريسي ، والقصاصات البليكية التي يصيها الإنسان عندما يكون عاكشا على مقاعد الدراسة القوية ، هذا هو الفصح والعلم نحمو الأدب ، ولهذا يجب كبر بالقصيدة الرديئة .

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

● يقول : « حذ رحلي الأولى إلى أوروبا عام ١٩٥٥ ، وأنا اكتسب ملاحظاتي من حياة شعب أمريكا اللاتينية هناك ، كيف يعيشون ، كيف يستوعبون هناك ، كيف يسجلون أقوم لك شيئا : من خلال القصيدة الرديئة نستطيع الوصول إلى القصيدة الجميلة ، لنستطيع أن نصل إلى رايو وفاليري إلا من خلال فونيسي دي أريسي ، والقصاصات البليكية التي يصيها الإنسان عندما يكون عاكشا على مقاعد الدراسة القوية ، هذا هو الفصح والعلم نحمو الأدب ، ولهذا يجب كبر بالقصيدة الرديئة .

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

● يقول : « حذ رحلي الأولى إلى أوروبا عام ١٩٥٥ ، وأنا اكتسب ملاحظاتي من حياة شعب أمريكا اللاتينية هناك ، كيف يعيشون ، كيف يستوعبون هناك ، كيف يسجلون أقوم لك شيئا : من خلال القصيدة الرديئة نستطيع الوصول إلى القصيدة الجميلة ، لنستطيع أن نصل إلى رايو وفاليري إلا من خلال فونيسي دي أريسي ، والقصاصات البليكية التي يصيها الإنسان عندما يكون عاكشا على مقاعد الدراسة القوية ، هذا هو الفصح والعلم نحمو الأدب ، ولهذا يجب كبر بالقصيدة الرديئة .

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

# غابرييل غارسيا ماركين في حديث شامل

## كل سطر أكتبه له أساس واقعي

ويصلك إلى درجة كبيرة ، لأن أهدا لأعرف ماذا يوجد في رأسك عندما تكتب دائما البداية هي الأصعب للجنة الأولى من الرواية أو القصيدة الأولى من القصيدة ، وسوف أقوم لك شيئا : من خلال القصيدة الرديئة نستطيع الوصول إلى القصيدة الجميلة ، لنستطيع أن نصل إلى رايو وفاليري إلا من خلال فونيسي دي أريسي ، والقصاصات البليكية التي يصيها الإنسان عندما يكون عاكشا على مقاعد الدراسة القوية ، هذا هو الفصح والعلم نحمو الأدب ، ولهذا يجب كبر بالقصيدة الرديئة .

● ولكن ماهي علاقة الأدب بالمعاصر بالأدب ؟ يقول غارسيا : « على الكتاب الشبان معرفة أن الإنسان ، باستثناء وجود مقربة استثنائية ، لا يستطيع إنتاج أدب جميل إذا لم يتصرف على كل الأدب .

● ولكن كيف يبدأ ماركين كتابته لدى كل رواية ؟ يقول : « لا أعطي شيئا مما كتبه ليقرأ ، أبدا ولا حرف ، أرى أن الأدب إذا كان منتجوا اجتماعية فإن العمل الأدبي هو بالكلية فردي ، وأضافة لهذا فانه العمل أكثر عزلة في العالم ، لأن قدر أحد على مساعدتك في كتابة الذي كتبه ، أنت هنا وحيد ، ولو حاولت أن يساعدوك بأن تقرأ لأحد شيئا ، فهذا يمكن أن يشوشك ،

إلى كاتب موضوع ، بالنتيجة ، الكتاب يجب أن يجمع كل طروحات ورغبات المالم وأن يبيع الشاذ الكبير وفي النهاية فإن الإنسان يتعلم الكتابة من التمساح المطبوعة ، كما هم بالنسبة ل : سوفوكل ودوستوفسكي لماذا أن على الإنسان أن يكتب بنواضع أكثر من تلك التماذج المطبوعة ، على الكتاب أن يكون حذو دائما أن يكتب أفضل من أولئك .

● بدأ ماركين بالشعر ، وكتب الرواية ثم القصيدة القصيرة ، وكيف ينتقل بشكل خاص إلى الرواية والقصيدة القصيرة ؟ كاجناس أديبي وابها بفصل ؟

في هذا الجال يقول ماركين : « في أي الأجناس الأدبية أشتد بالراحة ؟ أستطيع القول أن كتابة الرواية أسهل بكثير من القصيدة القصيرة ، السه هو عندما نذكر أن الرواية هي جيدة ، بعد أن تكون أنضبت في كتابتها سنتين أو ثلاثة ، أصعب جزء في الرواية هي البداية ، كتابة الرواية تشبه وضع الأحجار فوق بعضها ، أما القصيدة القصيرة فهي كصب القالب ، في الأولى تستطيع فهم الأحجار وتركيبها مرة أخرى ، وفي الحالة الثانية تستطيع تغيير القالب ، ولكن قالب القصيدة القصيرة يجب أن يكون نسبيا والا فانه ينهار ، في الحقيقة ليس هناك قواعد عامة ، وإنما دائما أنا أحسبني الخاصة فقط ، الرواية كالزواج ، والقصيدة كالصداقة ، الأولى تستطيع تقويمه كل يوم والثاني ليسمر إذا لم يكن صالحا منذ البداية ، ربما كنت أفضل القصيدة القصيرة ، لكني لأشعر بالثقة إلا حين أكتب الرواية بالتحقيق أنا أعرف أنني سأكتب الرواية إلا عندما أكتب ، في أمريكا اللاتينية هناك كتاب قصة قصيرة مجازين ، لكن القصيدة القصيرة لم تأخذ حقها من الاحترام بعد .

● يرى غابرييل غارسيا ماركين أن الأدب يجب أن يكون احتراماً ، ولأن الكاتب يجب أن يفرغ لعلمه الأدبي دون الإضطرار إلى كسب لقمة عيشه من مصادر أخرى ، كما هي الحال بالنسبة للأغلبية العظمى من الكتاب ، لهذا - وليس من جدا تجربة الكاتب في الحياة أو محالته - يقول :

« نة خرافة رومانسية أوجدتها أولئك الذين اكتسبوا أصدقاء ثورين وهي أن الكاتب ، وبشكل عام ، يجب أن يكون بلاس وجها ، ولكن يبيع ، ولكن بالمعنى أرى بشكل خاص ، أنه في ظل أفضل الظروف بإمكان الكاتب الكتابة ، وليس صحيحا أن الكاتب الشبان ، أنا أفضل من الكاتب الشبان ، أنا اعتقد أن الكاتب قد جاءوا كثيرا في الماضي ، وهذا كان يعادل بالنسبة لهم شرطا طبيعيا موجودا ، ولكن الكاتب - الشبان - يكتب أفضل على الآلة الكوبيتية .

# عن أسسها اليوغسلافية

## قضايا السباسب المعاصرة هي الأساسيات دائما

اليوغسلافية بالمؤسسة المعاصرة للسباسب يشتمل قال رئيس المؤسدة أننا نريد بإقامة علاقة خيية مع جميع المؤسسات في الدول القارية ودول عدم الانحياز وأنا نرغب بنظير علاقاتنا مع المؤسسة العامة للسينما السورية . والمباحثات التي سيجريها المؤد هي التي ستحدد تفاصيل العلاقة بين السينما السورية والسينما اليوغسلافية .

٢٠ غلبا روايتي طويلا أضافته لعدد كبير من الأفلام القصيرة عدد دور العرض - ١٠٠ - دار عرض وهذا يعني أن السينما في يوغسلافيا تجتذب جمهورا واسعا . وتحدث في اللقاء الممثلة الشابة رايانا كاريديس فذكرت أنها منكت السينمائية تقع بين الاعتراف والتقبل ونفعل دراسة الطب

حرية اختيار الموضوع والمعالجة شرط الالتزام بنتاجه الوطني الاشتراكي . أما بالنسبة لاستيراد الأفلام فذكر رئيس المؤد أن يوغسلافيا تستورد أفلاما من دول مختلفة وهو يتركز عددها بالصيغ ولكنه تركز المؤسسات السينمائية تقع بين الاعتراف والتقبل ونفعل دراسة الطب

التي أنصحين والقائد بالمؤد السينمائي اليوغسلافي الذي حضر بمناسبة أسبوع القيم اليوغسلافية ويضم المؤد الخرج السينمائي لوزان سينتشي - والمعلقة ريلاسدا كاريديس .

في بداية اللقاء استعرض رئيس المؤد اليوغسلافية تاريخ السينما اليوغسلافية منذ الاستقلال وحتى الآن وأشار إلى أن السينما اليوغسلافية أهتمت في الماضي بموضوع للحرب العالمية الثانية ونفعل التشبيب اليوغسلافية ضد النازية . أما اليوم وتحصل نقليات الشباب والمهاجرين فإن الموضوعات المعاصرة هي القاسم المشترك في الأفلام اليوغسلافية .

جزا كبيرا في موضوعات الأفلام التي ظهرت في الآونة الأخيرة .

بعد هذه اللحية بدأ طرح الأسئلة على المؤد وقد طرحته أسئلة كثيرة متشعبة أرفع بعضها المخرج الذي كان يجيب بكل رجاحة صدر .

من أهم ميزات السينما اليوغسلافية قال رئيس المؤد أن السينما اليوغسلافية لا تخضع للضغوط الخارجية والسياسية الشريفة والغريبة والسينمائي اليوغسلافي يعمل بكل حرية وأرياح ودون أية ضغوط . وعن طبيعة المؤسسات السينمائية اليوغسلافية قال أن النظام الذي تسير عليه المؤسسات اليوغسلافية يختلف من الأنظمة في الدول الاشتراكية والراسيالية فهذه المؤسسات لا تتبع للدولة وفي نفس الوقت لا تتبع للأفراد ويمكن أن نشبهها بالقضاء التعاوني ويطلق عليها في يوغسلافيا اسم نظام التسيير الذاتي . وهذا النظام يتيح للسينمائي

# أصوات مفسوكة تروج للأكاذيب الصهيونية

وقد صرح السادات منذ مدة بعزوة ضد مدينة القدس باليهاء واليهاء من أساس الحياة لمستوطنات النقب .

هذه المياه التي رفض السادات يوما أن يعد بها بلدا عربيا مجاورا له ويقيى مقابل ذلك ثمننا لها إضافة إلى أجيال الصغار العربية في مصر فأننا لا أن السادات رفض ذلك وغفل أن يعد إسرائيل باليهاء العربية .

استند على قول شراه الأراضي بالمال وكانت تشير بذلك إلى بعض ما تواترته من الأقاويل العرب من انحصار بعض أراضي فلسطين إبان الحكم العثماني لم يباوها بعد ذلك القول رغم بطلان هذه الدعاية الصهيونية فأننا لا نزال نسمع بمن يقول بها .

أن خطة استعمار النقب هي جزء من استراتيجية وضعها بن غوريون ويشغلها خلفاؤه ويتبناها أنسور السادات خادم الماسونية في الشرق الأوسط وتبين كذب مروجيها .

ومن المذمة عربية ، رغم ذلك ورغم أن اعلاميا كشف أكثر من مرة هذه الأكاذيب وفندتها وبين باطلها بالحقائق والأرقام إلا أن هذه الأكاذيب كانت رائج جدا قبل حرب عام ١٩٦٧ .. ثم بعد الحرب ذهبت تلك الادعاءات إلى غير رحمة فأن أراضي الجديدة التي احتلتها إسرائيل بالقوة تظل مفتوحة تلك الأكاذيب وتبين كذب مروجيها .

ولجانب من سؤال لأحد المستمعين يستفسر من خلاله عن حقيقة ادعاء الصهاينة شراهم لأرض فلسطين ؟ أجاب أحد الزملاء المثالي في إحدى الاجتماعات العربية : لقد باع كثير من العرب أراضيهم لليهود .. و جعلوا بشكل كبير على الفلسطينيين دون ذكر أية حقائق .

رغم مرور أكثر من ثلاثين عاما على ملكية فأننا لا نزال نسمع بوجود من يروج لإعطاء الصهاينة تلك حوزة شراهم لأرض العربية في فلسطين

والدلائل التي تبين هذه الأخطاء كثيرة ومتعددة فهل يدرك المذيع الذي يجب أن تكون الثقافة أولى اهتماماته هذا الأمر ويسأل أسئلة أخسرى كثيرة غير هذا السؤال الذي بات جوابه معروفا عند الجميع .

أبو سبعية





أساتذہ  
القلوب الفریحہ  
فی معرض  
الفن . الساذج

● نادیا صباغ



التيها نظرة ايجابية .. ونحاول تعديل مسارها كلما شئت عن الطريق الصحيح .. على هذه جودونا الصغرية وسقطنا تكون قادرون على الصلاء الاخرين ..

● كيف ننظر للآثار الاجتماعية والسياسية للتربية ؟

— الآثار الاجتماعية والسياسية في التربية .

فـ هو جودو كبح وخطه ، ولاسيما في الرفي .

اتضح لنا ان الذين يتلقون شيئا من التعليم اقل من المرحلة الابتدائية يتساوون في القرى مع الذين لم يتلقوا شيئا من التعليم على الاطلاق وهذه نقطة جوهرية . اذ فالمسح يصاحب التقدم والتطور التعليمي ..

تطور في المجال الاجتماعي والاقتصادي فان التقدم التعليمي لا يثبت ان يتغير وهذه مشكلات جدينا بها في المجتمع العربي اذ كان هو الامة وتعليم الكتاب لا يؤدي الى نتائج ملموسة ، فانه سرعان ما يرتد هؤلاء الى ايهم طالما لم يحقق لهم التعليم تطورا نوعيا في حياتهم الاقتصادية والاجتماعية .

✽ حوا : حسان عطوان

قطر

الثورة في هوا، مع الدكتور محمد إبراهيم كاظم

التربيع

منه من رفع الواقع  
الحرف تفرير

أطلقوا كلاً من خيرة الرجال الذين  
ضقتهم أحداث الحياة في ذلك الوقت  
.. ومن لم يشارك في الصراع ضد  
الاستعمار .. وعادة تكون مراحل  
الصراع ضد العدو الواضح أمثل  
بكثير من مراحل الصراع الذي تختلط  
فيه العزلة بين العدو والصديق ..  
في سورية وقتها كان الصراع على  
اشده بين الفكر القومي والوطني ..  
وبين الأنكار الإقليمية والتمزجية ..  
الواقع ان العمل الفدائسي ..  
كان يعني تهيئة وضع الطوفان  
لشلال الجتمع على المدى القصير

وَمِنْذَ ٢٨ بَدَأَتْ بِطُورِ الْقَضِيَّةِ  
الْمَسْطَبِيَّةِ بِتَهْنِئَةٍ .. وَكَأَنَّ نَعْرَةَ  
الْمَرْحَلَةِ بَيْنَ الْاِسْتِمْرَارِ وَدَوْلَةِ الْخِلَافَةِ  
بَدَأَتْ لِصَالِحِ الْاِسْتِمْرَارِ فِي ذَلِكَ  
الْيَوْمِ .. تَرِكِي اَسْهَلَتْ اِلَى وَاثِقِ  
الْأَمْرِ وَاسْجَحَتْ اِلَى دَاخِلِ حُدُودِهَا  
اَدْلَبِيَّةٍ كَمُتَّجِعٍ قَوْمِي تَرِكِي بِسُورِ  
مُجِجَاتِ دَوْلِ عَرَبِيَّةٍ تَجَمَّعَتْ تَحْتِ  
مِظَلَّةِ حُكْمٍ قَرِيبٍ عِنْدَا .. وَهَذِهِ هِيَ  
جُذُورُ مَآثِنِ عَلِيهِ الْآنَ .. وَلَوْ كُنَّا  
عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحِكْمَةِ لَكُنَّا حَسْبُنَا  
لِكَتْمِ مِنَ الْاَمْرِ الَّذِي نَقَعُ الْآنَ .  
● قَضَيْتِ عِدَّةَ اَعْوَامٍ فِي



— هذه المرحلة كانت في عاصمـ  
الخصوبة في تاريخ المرحلة العربية  
كانت القومية العربية تبلور في  
نظريات الفكرين العرب الأوائل ،  
فوجهت بهدييات خطيرة وكبيرة هذه  
المرحلة التي برز فيها الفكر  
الليكنائوري في أوروبا .. وكان هنار  
بوسوليني — رمز التصدي  
للتديقراطيات الأخرى .. وهذه  
المرحلة التي كان فيها الصراع بين

# سورية عملا وفكرية في

المجتمع العربي والاستعمار كانت  
المرحلة العربية في ذلك الوقت نـ  
بمرحلة صراع فكري .. فوجهت على  
الجميع ان يتكروا وينساملوا ...  
ماهي الليكنائورية ؟ ماهي الديمقراطية  
ماهو الفكر العربي ؟ وكذا ففسال  
ولا تفكر من التساؤل .. وكان ذلك  
أيذا ما بمرحلة حضارية جديدة لامة  
العربية .. وكما تاملى القضايا  
المشتركة بين الفكر الوطني والفكر  
الاقصى والفكر الاسلامي ..

سورية تمثل ثروة حضارة  
وفكرية في تقدمنا العربي المعاصر

والعبيد .. ما زالت امتزج بشباب  
سورية العظيم والمخلق ..  
هناك في سورية تلوات أفكارني  
على السبيبة ..  
الحديث عن القيم والسلوك  
سمعته لأول مرة في سورية .. وبك  
ان هذا السلوك الخارجي يسئل  
السلوك الداخلي .. وعندما قرأت  
وقرأت .. وفي فترة وجيزة بسورية  
بدأت اشكل حياتي الفكرية والمثالية  
تشكلا مغايرا ..

سورة .. ماهي انبلياعاك  
الان عن تلك الفترة ؟  
- فشت في سورة .. مدرسا  
للذكاء والفرقاء بدار المعلمين ببيوتة  
حلب . والآن ان يكرر سورة  
يجب ان يقرأ باحترام .. سورة مدني  
الخصيمات ، جعل ثروة فكرية  
وعلمية في حياتنا المعاصرة ...  
كانت فرنسا قد جعلت من وقت قصير  
.. ولعل فكر الفترة التي عشنا  
في سورة بكل فخر واعتزاز .. لنا

المجتمع العربي والاستعمار كانت  
الرحلة العربية في ذلك الوقت تمر  
بمرحلة صراع فكري .. فرصت على  
الجميع ان يفكروا وينسألوا ...  
ماهي النيتناتورية ؟ ماهي القومية  
والفكر العربي ؟ وكذا تسائل  
ولا تكف عن التساؤل .. وكان ذلك  
أدبانا بمرحلة حضارية جديدة لامة  
العربية . وكان نداءي القضايا  
المشتركة بين الفكر الوطني والفكر  
القومى والفكر الاسلامي .

اعلى

اعلان مقتضة ليرة الاولى  
تعلن جامعة دمشق عن اجراء  
مقتضة بالقرار المذكور في نسبه  
السماحة الطالبات في صباح يوم الأحد  
الواقع في ١٥-٦-١٩٨٠ في مكتب  
السيد رئيس لجنة القضاة وذلك  
لتقديم وتكوين لجنة حراف سكرارية  
التي تكون - مكتب الزمارة -  
يجري الاتصال على الشروط التي  
مادة اللوائح وتقدم العروض لسي  
ديوان الدائرة المذكورة حتى نهاية  
الدوام الرسمي يوم السبت الواقع  
في ١٤-٦-١٩٨٠ -  
الامتحانات الاولى - بالالتزامات  
المادة ٢١  
هذه التوجيه والتسليم - شهر واحد -  
اعبارا من اليوم التالي لتاريخه  
تبلغ القصة ابو الجاشرة بالتعليم -  
امين جامعة دمشق  
محمد غاروق ابو التاميات  
١٩٨٠

اعلان  
صادر عن مديرية السجل العقاري  
بدمشق  
ادعى زياد بن ابو العرج الورور  
تقدان سدي التملك كعنه من  
القرار رقم - ٢٢٨٤ - ٦ - ٧٠٠  
فركسية قضاء وطلب اعطاه بدلًا من  
صانع للمعترض راجعة لطلب القانوني  
خلال مدة خمسة عشر يوما -  
تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريد  
الرسمية -  
مدير السجل العقاري  
بدمشق ١٩٨٠

الخسيس الواقع في عداد ١٩٥٨  
قر الفرع بالسويداء  
سويداء في ٨ ديجا ١٩٥٨ هـ  
الموافق ١٢-١٢-١٩٥٨ م  
مدير المديرية بالسويداء  
توفيق عياد

اعلان  
صادر عن مديرية السجل  
القاري دمشق  
يحيى بن عبد التكليف الخصال  
ان سند التكليف لحسن بن عبد القادر  
١٢٥٨ م متفقه زائد قضاء وطلب  
مطاهر بدلا عن غياث للامتناعي  
اجعة الطرق القانونية خلال مدة  
سنة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
اعلان في الجريدة الرسمية .  
مدير السجل القاري  
بدمشق

- ٧٢٩٨ -

اعلان  
صادر عن مديرية السجل  
القاري دمشق  
ابن عبد الحميد بن احمد حيدر  
تقدان سند التكليف بمطاهر رقم ٨٠ من  
متفقه زائد قضاء وطلب اعطاءه  
بدلا عن غياث للامتناعي بمرجعة  
الطرق القانونية خلال مدة خمسة  
عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان  
في الجريدة الرسمية .  
مدير السجل القاري  
بدمشق

- ٧٢٩٩ -

وفي  
الـ

وقم ٦٦١/ص  
أعلن عري اسماء داخلية  
السيرة الكلية عن الشركة  
التجارة البحرية - لمصر  
بما في رغبنا باستراجم عري  
القوم للشغل بالترافسي  
بين العام والخاص لبناء وتقليد  
في مشرع مالت للسودا  
مشروع بناء وتفتيش مناطق  
في غريه الجبل - مساحته ٢٢١  
مشروع بناء وتفتيش طيق  
صالح الجمع في - مساحه ٥٢٥  
وبما مساحته ٥٢٥  
استعمال اعمال تجارية  
بمعدات مجمع في السودان  
٢٠  
التفتيش للمشروعين : الأول  
١٩٥٠ بوما لكل منها ٧٥ يوما  
الوقت الثالث ووقت فطري الشروع  
والخططات والتأمين والتي  
الاعلا على في مقر المشرع  
وبما - الكان في ملك السيد  
المصري جنوب سينما سرايا  
تلام نسخة لقاء يقع ١٠٠ مائة  
سورية - او دراستها بالفرع  
التفتيش الأولية : ٥ ٪ من القيمة  
في النهاية  
١ ٪ من قيمة الحالة  
في عري اسماء - مرافق التفتيش  
أولية بموجب شيك أو اتصال  
تتمثل في ذوات الشركة المذكورة  
في نهاية الدوام الرسمي من يوم  
ربما الواقع في ١٩٥٠ وتفتش  
١٩٥٠

الطائرة التي يصعد فيها  
ول جمال وجنيها شارع  
في شمال ليبيا وادماشفي  
في الخط التنظيمي .  
الطائرة التي يصعد فيها  
ول جمال ( خذ التوسر  
جنوباً نهاية الخط  
وذلك شرقاً وشمالاً شارع  
البحري .  
١٩٧٨ سري للفضول  
١٩٧٨ / ٧ / ١  
في التناقص الطائرة دير عليه  
الإدارية التيك من محافظة  
على القواد ( امر التباشرة )  
بالبطاقة بلامال في النطقة  
ذو ثمرات التي نشر  
تفتع التي يعون مكتبها او  
صينة بعلامت طبيعية مثل  
الخدق والسياج وان كلمة  
الاولاف فيما يقتضي بالاولاف  
ة على الاملا العملة البرية  
لث التربة على اصحاب الاملا  
ين ان يؤتموا على مقدمهم  
وعد افعال او امتاع احد  
تجرى فوراً على حاسبه  
لضي الصلح او القاصي  
تعديل الاموال الاميرة  
التعديت والتعدير والسج  
بمطلب بالاحكام التصوي عنها  
١٨٩٨ تاريخاً ١٩٦٨ وتعد بلاملا .  
قضية احكامه .  
٢ - ١٩٨٠ م .  
وزير الزراعة والاصلا تراشي  
الداكور عاهد سوكو

[illegible]

١٩٦٣ وتعدلاته .  
تاريخه ٢/٤/١٩٨٤  
استعداد قرار بإعادة  
التنظيم قارين هما دير  
عظيمة رقم ١/١ الثلاث  
١٦/ وبانتفاع عمليات  
١٥/ و١/١ والتمتية  
١١/١٤ قرار رقم ١٩٨٤  
تاريخه ١١/١٤ القرار  
هذه في الاتفاق العامة  
١١/١٤ وما أن أعمال  
عظيمة رقم ١/١ و٦ .

مادة  
بالنسبة  
عادة  
رقم ١  
مشتق  
مادة  
التي  
أن يش  
القرار  
التصريح  
الشؤون  
أما لا  
المصيبة  
والجبر  
حسب  
ومثل  
أصبح  
وتعد  
المادة  
ما  
التي  
في ١

١- إيه التسمية للمنطقة  
بين وفقا للجدول الاتي:  
الأوصاف  
التي يحددها فرنسا  
حلب القديم وشمال نهاية  
التي التنظيمي وشرفا شارع  
القرار الجزائري ) وجنوبا  
التنظيمي  
أدوية التي يحددها فرنسا  
في القرار الجزائري  
حدود أخفض التنظيمي  
التي الشجرة ) شمالا  
في التنظيمي جنوبا  
التنظيمي  
١/١ التسمية للمنطقة  
مقررة وفقا للجدول الاتي:  
الأوصاف  
التي يحددها فرنسا  
القديم وشرفا شارع  
في التوسط ) شمال نهاية  
القرار شمالا جنوبا

راقعة والإصلاح الزراعي:  
 حكوم القرار رقم ١٨٦ تاريخ ١٥-١-١٩٦١  
 وثلاثة الأعمال الفنية دمشق رقم ١  
 الخواقي رقم ١٩٦١-١٩٦٢ التضمن طلب  
 العقارية دير عيطه رقم ١/١ الى متصرف  
 و ١/١ وتقسيم المنطقة العقارية رقم ١  
 اما دير عيطه رقم ١/١ ١/١ ١/١  
 هريدي الناطق العقارية دير عيطه ١/١  
 رية الشيك من محافظه دمشق وعلى  
 اقتصم المنقح عمليات التحديد والتقسيم  
 رقم ١/١ ١/١ ١/١ ١/١ ١/١ ١/١  
 حور لم يامر بالانقش العقارين دير عيطه  
 الخ المير الشيك للمصالح المقارسة  
 قررا يلي :  
 تقسم المنقح العقارية دير عيطه ورقم  
 من محافظه دمشق الى منقشين قماره ورقم  
 رقم المنطقة العقارية  
 ١/١ دير عيطه  
 المنطقة العقارية  
 طريق دمشق  
 حدود الخطوط  
 التمثل ( ع )  
 سبل وادي  
 المنطقة العقارية  
 شارع التمثيل  
 شرقا نقابة  
 ( أراضي  
 نقابة وادي  
 سبل  
 - تقسم المنطقة العقارية دير عيطه  
 نيك من محافظه دمشق الى ثلاث مناطق  
 وبالم المنطقة العقارية  
 ١/١ دير عيطه  
 المنطقة العامة  
 جديس عيطه  
 خط التمثيل  
 الخطوط



# سايون

## ما قبل سق ووط سايون

### اقترب من مرحلة



استعدت حدة الاضطرابات في كوريا الجنوبية بعد مرور حوالي اسبوعين على استقالة الحكومة واستلام الجيش مباشرة زمام السلطة في سيؤول تم اعلان الاحكام العرفية ومنع التجول في الليل .

وبغرض حاليا حصار عسكري شديد على مدينة كوانججو الواقعة الى الجنوب من كوريا الجنوبية بعد ان رفضت هذه المدينة الرغوى لادام الجيش والتفد بقوانين الاحكام العرفية وقد اصيبت البلاد من جراء سيطرة قوات الجيش على المراكز الحكومية واطلاق جامعة سيؤول ومنع الاجتماعات والمظاهرات بحالة من الفوضى نفسها امام وضع خطير من شأنه دفع البلاد الى المزيد من الاضطرابات والانعجالات الشعبية .

ومنذ تشرين الاول الماضي عندما قام رئيس المخابرات الكورية الجنوبية باغتصاب الرئيس الكوري السابق ، والممنون الكورية تشهد سلسلة من المصادمات الحثيثة بين جموع الطلبة والقوات العسكرية الموزعة بالحدود المسلحة الاميركية . وخلال الفترة المذكورة واسعة بين صفوف الطلبة والسياسيين واساتذة فئات الطلبة العسكرية بشن حملة اعتصالات الجامعات ورجال الدين اضافة الى تعطيل البرلمان والملاحمة اغراء المعارضة البرلمانية . وقد شهدت الايام القليلة الماضية تحولا ملحوظا في طبيعة المصادمات اذ ارغم جنرالات الجيش على المواجهة المباشرة والخروج من التكتلات بعد ان ظلوا خلال الاشهر الستة الماضية يحكمون البلاد بقضضة حديدية من وراء الستار ان اغتيال الرئيس الكوري السابق الجنرال بارك .

اعتقد الجنرالات ان حملة عسكرية واسعة ومكثفة في جو اعلان الاحكام العرفية وفوضى

مع الجول يمكن ان غشي على-المصيان الشعبي - في المدن .. ولكن هذه المحاولة لم تحقق غايتها ، اذ ازداد الوضع تدهورا الامر الذي دفع الطلبة العسكرية لتوجيه الاتهامات الى كوريا الديمقراطية - محذرة اياها من استغلال الظروف للقيام بحرب ضد كوريا الجنوبية - وذلك ضمن جو من المعايات عن اعتقال - جواسيس - فاديين من بنوم بنه للتحريض على اشارة الاضطرابات في سيؤول وغيرها .

الاحزاب والمنظمات الشعبية والسياسية في كوريا الديمقراطية نت ان يكون لبلاد علاقة من النوع الذي تدعيه الطغمة العسكرية في كوريا الجنوبية . وقد فالت الاحزاب والمنظمات في كوريا الديمقراطية ان من حق الشعب الكوري الجنوبي ان يناضل ويمارس حريته بالشكل الذي يراه مناسباً وان شعب كوريا الديمقراطية يؤيد هذا النضال ويدعمه بقسوة وثبات .

وفي محاولة جديدة لارهاب المواطنين

الاميركية نفسها امام مشكلة خطيرة تهدد وجودها العسكري فوق القاعة الكورية الواقعة على المحيط الهادي . ومن الصعب على الولايات المتحدة والطفقة العسكرية الكورية تلبية مطالب الجماهير ، لان تلبية هذه المطالب معناها عودة الجنرالات الى التكتلات دون اي تدخل في شؤون البلاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

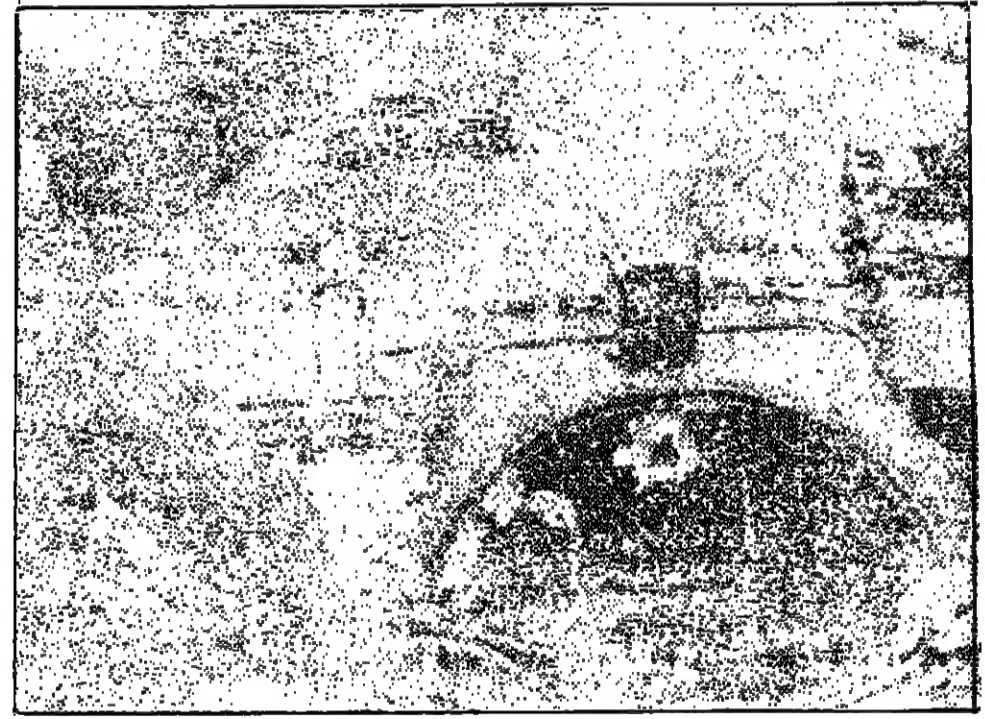
ولان هذه المطالب تتحدث عن ضرورة توفير الحريات العامة للمواطنين كمطلب اساسي يتولد بالضرورة الى فتح حوار ديمقراطي مع كوريا الديمقراطية بهدف توحيد شعري كوريا الجنوبي والشمالي .

لقد سبق ان واجهت الولايات المتحدة مشكلة شبيهة الى حد بعيد بالمشكلة القائمة اليوم في كوريا الجنوبية ، ولجأت عندها الى القيام بعملية انقلابات في سايون وتبديل للجنرالات فيها ، ولكن كل هذا لم يجد ، اذ كانت الثورة الفيتنامية اقوى من محاولات الترفيع والتخدير الاميركية .

لاشك ان الولايات المتحدة ستعود لاستخدام الاسلوب نفسه الذي استخدمته في سايون . ومن غير المستبعد وقوع انقلاب عسكري في سيؤول بطيح برؤوس عدد من جنرالات الجيش بهدف تهدئة الوضع وامتصاص النقمة وتحقيق بعض الاصلاحات في البلاد .

ولكن النتيجة ان تكون مختلفة عن النهاية التي انتهى اليها نظام كلوي وثيو وغيرهما من العملاء في سايون ..

محمد زعيتي



# استئناف المفاوضات

## فصل جديد

### من مؤامرة السادات

وهكذا قام كمال حسن علي وزير خارجية النظام المصري باسداء اسفه لاستقالة عازرا وايزمن وزير حرب المدو الصهيوني الذي وصفه بأنه - رجل واهي بلل جهودا كبيرة في سبيل تنفيذ مهادنة الصلح المصرية الاسرائيلية واعرب عن امله ان - يبقى وايزمان مفعوا في القيتس كي يكون له صوت مسوع في عملية السلام والحكم الذاتي .

فكان وايزمن عنوان - السلام - في المنطقة متناهي ان وايزمن هو من اكبر الهامة لبناء قوة - اسرائيل - ، واساس خلافه مع حكومة بيجن انما يتبع من نزاعه مع وزير مالية العدو يغال هورفيتش حول قرار الاخير لقتضاع جزء من مخصصات وزارة الحرب لهذا العام في اطار تخفيض بطل المجالات كافة .

وفي هذا الاطار قالت صحيفة الفارديان انه ليس من القريب ان يستقيل وايزمن بسبب تخفيضات في الميزانية العسكرية واعتماجه الرئيسي هو في امن اسرائيل وان الامن لايتكس بعجم القوة المسلحة فقط بل ويتعد على اقتسام كل فرصة لكسب حدود مستقرة ودائمة - لاسرائيل - .

وهكذا يظهر بين وايزمن وكوجين لعملية واحدة اسمها الاحتلال الصهيوني وبظهر انما ان الحملة الاعلامية للنظام المصري انما تقصد الى التفتية على مرور ٢٦ ايار وهو الموعد المقرر لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي في الوقت الذي يصرح فيه اسحاق شامير وزير خارجية بيجن بان استقالة وايزمن لا يمكن ان تؤثر على مفاوضات الحكم الذاتي ، ويؤكد ان - اسرائيل - مستعدة دائما لاستئناف المفاوضات . في حين أكد يوسف بورغ وزير الداخلية في حكومة بيجن ورئيس الوفد الصهيوني للمفاوض في مؤامرة الحكم الاداري الذاتي ان يوم ٢٦ ايار وهو الموعد الذي كان معددا لانتهاء المفاوضات لم يكن موعدا تاريخيا وليس من الضروري تحديد موعد نهائي اخر .

واخيرا يأتي تصريح الاستئناف لصحيفة - الواشنطن بوست - الذي قال فيه - ان السبب الجوهري الذي يحول دون انهيار مفاوضات الحكم الذاتي ، هو ان هناك معاهدة مع اسرائيل وعلاقات حسن جوار ، يأتي هذا التصريح ليؤكد ان السادات وبيجن يعملان من خندق واحد وماعلى العالم الا ان ينتظر فصل الختام .

احمد عجاج

مرة اخرى يعود السادات ليعلن استمداه لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي مع الكيان الصهيوني ، ولكن هذه المرة دون شروط مسبقة ، خاضعا بذلك لمطالب رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن الذي اشترط هذه المرة فصل مسألة الحكم الاداري الذاتي والمفاوضات المتعلقة بها عن مسألة تطبيع العلاقات بين - اسرائيل - ومصر .

وفي حين ان هذه المتاورات التي يقوم بها السادات قد باتت معروفة ضمن السيناريو الرسوم مسبقا كطائر لخطواته الاستيعابية الا ان التوقيت امر هام بالنسبة لكل هذه المتاورات .

فتلقيق المفاوضات - الذي اعلن عنه من قبل النظام المصري الى اجل غير مسمى - يعود بسرعة عجيبة بعد سلسلة من الاتصالات المتبادلة بين كل من السادات وكاتر وبيجن . في حين مرت مسألة اعلان الكيان الصهيوني من توحيد القدس وجعلها عاصمة له بشكل رسمي دون ان يتدخل السادات اي نتيجة من نتائج ذلك القرار خاصة ضمن ظروف انعقاد المؤتمر الاسلامي الاخير .

في نفس الوقت الذي عمل فيه السادات على تصفية مراكز القوى في النظام المصري ، وجعل كافة السلطات التشريعية والتنفيذية تحت امرته مباشرة يعد ان شكل السادات بنفسه الحكومة الجديدة برئاسة ، وبهذا عندها غير قليل من غيلد الجيش والواليين له والمؤيدين لخطواته الاستيعابية وصاربا بكل الاسس الديمقراطية عرض الحائط عن طريق جعل - مجلس الشعب - المنتخب من قبله يصادق على عدة مشاريع قرارات تقدم بها السادات نفسه من اجل احكام السيطرة على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مصر العربية ، ابتداء من اصدار قانون العيب واتخاذ بتصميم السادات نفسه كحكم مدى الحياة لمصر بعد استفتاء صوري .

والهام هنا ان نلاحظ ان السادات الذي اعلن استمداه لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي مع الكيان الصهيوني يرافق ذلك بعملية اعلامية موجهة على حكومة بيجن ، كخطاه سياسي للواقع الذي يتوهم فيه السادات واعوانه في طريق الخيانة والمذلة داخل ابيك فيمناعات جديدة . يريد ان يفتح العالم بانه على صواب في كل مايقوم به ، ومحاولة تعجيل بيجن كافة النتائج المترتبة من انقطاع سير مفاوضات الحكم الاداري الذاتي .

## اعلان مناقصة

تعن وكالة غوث اللاجئين في سوريا عن طرح مناقصة بطريقة الظرف المختوم لبناء مركز للتغذية في مخيم حماد .

يمكن الاطلاع على الرسوم والمواصفات الفنية والكميات في مكاتب الوكالة في حماد وحمص ودمشق .

آخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الواقع في ٦-٢٣

١٩٨٠- الساعة الحادية عشر في مكتب رئاسة الوكالة لشؤون ابو رمانة - دمشق .

دمشق في ٢٢-٥-١٩٨٠

## اعلان مناقصة

تعن وكالة غوث اللاجئين في سوريا عن طرح مناقصة بطريقة الظرف المختوم لبناء ثلاث غرف مدرسية اضافية في مدرسة كوكب في مخيم اليموك وغرفة في مدرسة الرامة في جرمانا .

يمكن الاطلاع على الرسوم والمواصفات الفنية والكميات في مكتب الهندسة التابع للوكالة .

آخر موعد لقبول العروض يوم الخميس الواقع في ١٩-٦-١٩٨٠ الساعة الحادية عشرة في مكتب رئاسة الوكالة لشؤون ابو رمانة - دمشق .

دمشق في ٢٢-٥-١٩٨٠

## مطلوب موظف لشركة كويتية

توظيفة مسؤول عن معرض سيارات

يجب ان يكون لدى المتقدم الام فني وخبرة تجارية وادارية لاقل عن ٥ - ١٠ سنوات بالإضافة الى معرفة اللغة الانكليزية .

على الراغبين ارسال صورة عن الشهادات وشهادات الخبرة بالإضافة الى الطلب وصورة شخصية حديثة وذلك لل عنوان التالي :

صندوق البريد ٩٨ - الصفاة - الكويت ادارة شؤون الموظفين

يتقدم العاملون بالدولة بطلباتهم عن طريق وزاراتهم

١٩٨٠-٥-٢٢

## اعلان مناقصة

تعن وكالة غوث اللاجئين في سوريا عن طرح مناقصة بطريقة الظرف المختوم لبناء ثلاث غرف مدرسية اضافية في مدرسة كوكب في مخيم اليموك وغرفة في مدرسة الرامة في جرمانا .

يمكن الاطلاع على الرسوم والمواصفات الفنية والكميات في مكتب الهندسة التابع للوكالة .

آخر موعد لقبول العروض يوم الخميس الواقع في ١٩-٦-١٩٨٠ الساعة الحادية عشرة في مكتب رئاسة الوكالة لشؤون ابو رمانة - دمشق .

دمشق في ٢٢-٥-١٩٨٠

## اعلان

الى كافة المساهمة المساهمين في الشركة السورية للنقل والتسويق السياحي المساهمة المغفلة

لاحقا لاعلاني الدعوة المنشورين بتاريخ ١٢ و ١٤-٥-١٩٨٠ في هذه الصحيفة ونظر لاستكمال الاجراءات القانونية، يؤجل اجتماع الهيئة العامة للشركة بحيث يصح تاريخ الاجتماع الاول الساعة السابعة عشرة من بعد ظهر يوم ١٤-٦-١٩٨٠ في قاعة الاجتماعات بفندق شيراتون دمشق وذلك لبحث الامور التالية :

- الاستماع الى تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة واعمالها خلال الفترة منذ انعقاد الهيئة العامة للتأسيسية ولغاية عام ١٩٧٩ .

- ميزانية الشركة والحسابات الختامية للعائدة لنفس الفترة والمصادقة عليها .

- تقرير مفتش الحسابات حول الميزانية والحسابات الختامية للفترة المذكورة .

- انتخاب مفتش حسابات للسنة المالية ١٩٨٠ .

- اجراء انتخابات لتجديد عضوية بعض اعضاء مجلس الادارة وفق احكام المادة ١٨ من النظام الاساسي للشركة .

- تجديد ترخيص الهيئة العامة لكل من اعضاء مجلس الادارة الذين يمارسون مهنة مشابهة وذلك وفق احكام المادة ٢٢ من النظام الاساسي .

- الاستماع الى تقرير المجلس عن خطة عمل الشركة لعام ١٩٨٠ .

- ما يستجد لدى مجلس الادارة من امور عملا باحكام المادة ٥١ من النظام وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني فيكون الاجتماع في اليوم التالي ١٥-٦-١٩٨٠ في نفس الساعة وبفس المكان .

ملاحظة : يتم تسجيل طلبات الاشتراك في الهيئة العامة في مركز الشركة بدمشق وفق مودود في الاعلاني المنشورين سابقا . مجلس الادارة

## Call for offers ( BIS )

The General Company for Phosphate and Mines willing to buy two lubricating units within the following conditions :

— Delivery period : Shortest time possible  
— Bid bond : 5% of offer value  
— Performance bond : 10% of offer value  
Delay penalty : 0,1 ( One per thousand ) of total value for each day of delay.

— Offers to stand firm 60 days of dead line.  
— Offers to be submitted to company's head office P.O. BOX 288 Homs. Palmyra Road into three envelopes: The first envelope for supporting documents and bid bond, the second one for technical offer and specifications and the third one for financial offer, with unitary and total prices.

Then altogether in a larger one featuring only subject and the No. of the tender.  
— Deadline on Monday June 23/1980.  
— Tender meeting on Tuesday June 24/1980  
— All offers not accompanied with bid bond will be rejected.

— Offers are only acceptable from producing companies. Offers through intermediaries will not be accepted.  
— Successful bidder shall bear all taxes and duties attributable to him and applicable to contract execution.  
— Specifications are obtainable from the company's office at request.

Homs On 17/5/1980 Eng. A. Y. KASSAB  
General Director

١٩٨٠-٥-٢٢

## وفاة فاضلة

الدكتور عبد الرزاق الخطيب والخطيب والصيدلي ابو النور الخطيب يتبعان باعق مشاعر الحزن والاسى والبهمة وفقيتهما الغالية

الرحومة الحاجة عائشة عبد الرحمن الخطيب التي انتقلت الى رحمتها تعالى يوم امس وسيدفنها ظهرها الى مقبرة الاخير اليوم - الخميس - بعد صلاة الظهر في جامع الروضة .

تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته ان الله وان الله احسن

## تقبل الطلبات حتى غايه ظم يوم السبت

١٩٨٠ آيار ١٩





و يورجى هريشه بمقدمه محمديا  
 و يقولون : « ويتر » ان هذا القرار  
 الذي اتخذه في مؤتمر المنك الاخير  
 لم ياتي بعد في بوسكل يشي الى  
 عقد قرار جديدة في العلاقات بين  
 القلق والبريتسكال »

و يفيد ان الكلمة ان هذا القرار  
 و بنظريا وفك لاخذ القرار  
 استجابة الحيرة و لعلنا نلصق  
 ملأها مع مجموعة جزر الزهر قائمها  
 في المحيط الطنسي و بالاضافة  
 ان القول الحقون الى الدول  
 يومية يصرى الياء البريتنقية و  
 القوة البحرية البلاد قضى  
 على الوثيقة

مكتب العلاقات للجماهيرية العربية الليبية  
الشعبية الاشتراكية بدمشق











# معادني الطريف



## إرادة الطموحات

الدكتور اسكندر لوقا

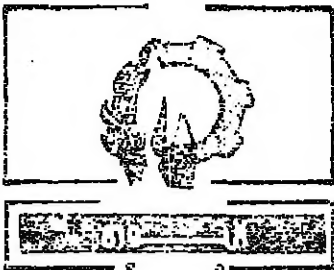
نسمع ونقرأ عن إرادة الفعل ونسائل أحيانا ، من مخلول الكلمات ومعاتها . ونسائل أحيانا ، لماذا يختلف مخلول هذه الكلمة أو تلك ، هنا أو هناك وربما أيضا بين اثنين ينتهيان إلى أسرة واحدة أو بيئة واحدة .

ولو أننا عدنا إلى جذور الكلمات الاجتماعية وليس اللغوية ، لوجدنا أن هذا الاختلاف أمر طبيعي وليس طباعيا . فمن طبع الإنسان أن يترجم الكلمات على قده تباها كما يختار اللباس الذي يتناسب مع حبه أو مع ذوقه . ومن طبع الإنسان أيضا أن يجد في هذه الكلمة أو تلك حجة بين يديه يرد بها على معارضة أو لا يقيم لها وزنا لأنها أصلا لا تدخل في حقل اهتماماته .

الإرادة مثلا ، قوة كائنة في نفس كل إنسان . وهذه القوة هي كالضوء ماضيا لا تضغط على زر الكهرباء أو تدبره ، فإنه لا يشع داخل المصباح . وهي أيضا كالطاقة الكهربائية التي تتصل بالمشرك أو البطارية ، تبقى كائنة ولا عمل لها ، مادامت غير موصلة إلى مصلح العمل . وبمثل هذه الإرادة ، وهي مولودة مع كل مخلوق يستخدم العقل ولديه مدارك ، مهما كان شأنه في سلم المعرف أو درجات الموضع ، يتجاوزها نقط الذين يتكبرون لانتمسهم ، كاصحاب الدعوة لنظرية الاسترخاء التي شاعت في وقت من الأوقات ، حتى بين الشبان ، وهم في أوج قوتهم على ممارسة الإرادة كحق من حقوقهم الإنسانية الموروثة . والإرادة ، بمثل هذا التفسير البسيط ترتبط بالفعل تلقائيا وكل فعل مهما كان نوعه أو حبه ، يظهر من مظاهر الإرادة بصورة تجسدها . ومن هذه الزاوية ، تبدو كالأساس بالنسبة للبنيان ، فبمقدار ما تكون الإرادة قوية وعاقلة ، يكون البنيان لأي شيء ، متماسكا وأكثر تماسكا .

ولا نعتقد أن أحدا ينفي أهمية اتصال القوة بالعقل ، وخطورة انفصال طرفي هذه المعادلة بمضغها من بعض . خطورة هذا الانفصال تنضح أكثر باستخدام مثل سيارة تسير في طريق ملتوية من دون كليب . وأهمية اتصال طرفي المعادلة هي بلا أدنى شك ، الوجه الآخر للمسألة . وبهذا المعنى ، كتعبير مقولة إرادة الفعل بعدد العقلاني ، وبخاصة عندما تكون مستعدة إلى حس جهازي ، له طموحاته الحالية والمستقبلية . وبهذا المعنى أيضا يكون إرادة الفعل بعدد الاجتماعي والتاريخي . وبين هذه المعاني كلها ، تندرج اللاهوتية ، وتندرج الهامشية وتندرج اللا مسؤولية ، كما المصلحة الدنيوية تنفذ قوتها في سوق البيع والشراء أن لم يكن وزنا شرائيا ، تشكلا على أقل تقدير .

هذه المقدمات نسوقها ، وقد أطلقنا في استعراضها ، في وقت نحن أحوج ما نكون فيه إلى استخلاص النتائج من



### بطاقة

كلما فتحت دفتر قلبي قرأت مكاتيب هوالك القديم ، وكلمتها عادت الفصول من سفر التكرار طقت من أوائل التيت حنينان الماسم ، وكلما حاولت أن أنام حشرت الي في كلالة من النسيور تقرأني لي قصص الطفولة حشر أنام .. كيد لم أكبر يا بني ؟

### شعر

.. ومن حسن حتى وحظك أن جميع المصافير بقيت ولبس وتبقى السنايل صفراء في الصيف والحب يبقى اليقا .. فهاتي الخالي المصافير حسدي رغبت سنايله صاحكين ..

### كلمة

امام التنوير القديم في القرية وقلت مثما يقف قريب امام ظل كان الجزء الأعلى منه قد تهدم وفي لحظة رأيت أن الارض التي كنا ننظر نصوصها قبل الذهاب إلى القرية تشبه متوازية وكان هناك رجل يتود طلة ويوصيه بالمشية .. مثلكم القيت كلمة التعقيد ..



## أيام ثقافية فلسطينية بدمشق

**خاص بالشورة :**  
تحتضن دمشق ما بين الثاني عشر من شهر حزيران القادم الأيام الثقافية الفلسطينية التي ستقام في المركز الثقافي السوفياتي . وتضمن الأيام الثقافية الفلسطينية ندوات ومحاضرات ومعارض رسم وكتبا وعروضا للأزياء الشعبية ومسرحا فوتوغرافيا وملصقات ، وعروضا سينمائية وفولكلورا شعبيا . وحصلت « الثورة » على البرنامج وهو على النحو التالي :  
● الاثنين ٢ - ٦ الافتتاح في الساعة السادسة مساء تحت رعاية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ثم كلمة جمعية الصداقة الفلسطينية السوفيتية ودائرة الاعلام والثقافة بإقليم الأستاذ عبد الله حوراني . ومحاضرة للأستاذ ابوسلمي رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين عن دور الثقافة في تاريخ النضال الفلسطيني . ويختتم الافتتاح بأمية شعرية لعين بسبو .  
● الثلاثاء ٣ - ٦ أمسية مع القاص محمود شاهين وعرض حلقين من مسلسل بام عيني .  
● الأربعاء ٤ - ٦ محاضرة حول الأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة بعد عام ١٩٦٧ لخليل السواحري . ثم عرض لفرة أبناء الشهداء ورقصات فلسطينية متنوعة .  
● الخميس ٥ - ٦ أمسية مع القاص محمود شقير . وعرض آخر لفرة أبناء الشهداء ورقصات فولكلورية متنوعة .  
● الجمعة ٦ - ٦ أمسية مع الشاعر راسم المدهون . ثم القاص رسمي ابو علي . ثم أمسية من الموسيقى والغناء الفلسطيني .  
● السبت ٦ - ٩ أمسية مع القاص محمود قدري . ثم مع الشاعر علي فودة . ثم عرض فيلم يوم الأرض .  
● الأحد ٧ - ١٠ أمسية مع القاص توفيق فياض . ثم عرض مجموعة أفلام وثائقية هي : حصار صفار وانشودة الاحرار . وفلسطين الجذور .  
● الأربعاء ١١ - ٦ أمسية مع القاص

## دورة نقابية لجمعية اعلامية

تبدأ في الاول من حزيران القادم ولقاءة الخامس والعشرين منه الدورة النقابية العربية التي ستقام في معهد تكييف التجريب بطرابلس - الجماهيرية وذلك بدعوة من ادارة الثقافة العامة للاتحاد الدولي للكتاب العرب .  
وتدور الدورة حول الاعلام النقابي والمصاحبة المالية ومورها في مواجهة الفكر الفكري والتفاني الإمبريالي الصهيوني .  
وسيلقي الزميل احمد صوان رئيس القسم الثقافي في جريدة الثورة محاضرتين في الدورة الأولى حول موضوع : الاعلام الإمبريالي ونواجهاته في العالم الثالث . والثانية حول موضوع الاعلام الإمبريالي وأزمة الثقافة العامة .  
وقد حدد للموضوعين ثلاث حصص دراسية مدة كل منها ساعتان للعرض والنقاش ، بحيث يخص للموضوع الأول بالنظر لأهميته حصتان وللثاني حصاة واحدة ، على التوالي بتاريخ سابع حزيران القادم .

## بمناسبة

■ ضمن برنامج عروض الافلام المالية الذي يقود في دمشق - فقد عرض فيلم - المصيدة - للمخرج وديع يوسف وهو تأليف علي علة عرسا .  
وقد استقبل الفيلم بحيرة واسعة من الجمهور السوفيتي وفدعت للمخرج بأقة من الورد وقد تالقت سورية في الفيلم السوري هذا ، الذي حقق نجاحا ملموسا بين الافلام العربية المعاصرة والمالية التي عرضت في المهرجان .



■ في الفترة الواقعة ما بين الاول والرابع من الشهر القادم يقود المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب اجتماعا في تونس وذلك للتشيق مع جامعة الدول العربية لوضع برنامج اعلامي فني يقوم به الاتحاد في خارج الوطن العربي وسيفقد دمشق يوم السبت المقبل السيد - فيصل عجمي - نقيب الفنون الجميلة في القطر لحضور هذا الاجتماع .



■ صدر مؤخرا في بيروت للكاتبة السودي ، سير فيعده كتاب جنتون - أفق بالمسادة - للفيلسوف البريطاني برتراند رسل وهو يبالغ في مشكلة المسادة وقد سبق أن أصدر المترجم خمسة كتب لرسل ، على مدار خمسة عشر عاما . كما صدر له كتاب - معنى التحليل النفسي - للعالم النفسي البريطاني ارنست جونز رئيس الجمع الدولي لتحليل النفسي وأعيد طبع كتاب - الصراع على سورية - .

**بعد زيادة حركة**  
العمركان في دمشق ، أصبح لهذا الأمر أهمية بالغة معادى جالتهين بهذا الأمر إلى تشاء ورش مختلفة تساعد على اكتمال عملية العمركان فزت بخمرو واحد من هؤلاء التشاوشة صغيرة لشجور الانثوم .  
● رقم النسيانوم بتجهيز الكثير من القصر والشرفات بالانثوم لا انني في داخلي اميل الى اليسافة في البيت العربي انت تحس بالانثراج والحيوية اثر ..  
● وايضا ؟  
● لسمار منجود الانثوم غالية ولكن الكثير يدعون واصبح ذلك موضة ..

والروائي رشاد ابوشاور . ثم أمسية مع الشاعر خالد ابو خالد . ثم عرض مع الشاعر خالد ابو خالد ، ثم عرض أفلام وثائقية هي : حصار مضباد والاستيطان .  
● الخميس ١٢ - ٦ أمسية مع القاص يحيى بخلف . ومع الشاعر احمد دحبور ثم كلمة الختام .  
يبدأ البرنامج يوميا من الساعة السادسة مساء - وستتم كافة العروض والندوات في صالة السينما بالمركز الثقافي السوفياتي

**اعلان**  
تعلن وكالة هيئة الامم المتحدة لاغثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عن تشغيل طرحة مناقصة بطريقة الظرف المختوم لمختلف أعمال الصيانة السنوية في منشاتها في منطقة دمشق مثل الطرشة والدهان وصيانة الطرق الاسفلتية والممرات الاسمنتية . .  
على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم الهندسة التابع للوكالة للاطلاع على المواصفات الفنية .  
آخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠-٦-١٩٨٠ الساعة العادية عشر في مكتب رئاسة الوكالة - شارع ابورمانة - .

**قالوا**  
الصحن : شخص يكسب رزقه من التدخل في شؤون الآخرين .  
طبيب الانسان : شخص يأكل خبز من افواه الآخرين .  
الاناثي : شخص يحاول دائما التحدث عن نفسه حين تريسه ان يتحدث عن نفسك .  
الزوجة : ساحة تستولي على قلبك .. ومريك .  
الزوب : رجل لا يولد له يتكم عليهم .  
■ ميلوفان ويجيتس رفيق الرئيس الراحل تيتو أصدر كتابا عن رفيقه الراحل بعنوان - حرب داخل حرب - . ثورة تيتو ديروي كيف استطاع الرئيس الراحل تيتو تكوين دولة اشتراكية على انقاض ادب سنوات من الحرب .  
■ اليوت وفروست يعتبران من الشعراء الذين تناولوا الحب بطريقة سيكولوجية وأسانية هذا مايقوله وليام ريتشارد في كتابه حياة الشعراء في العصر الحديث ، ويقول وليام ايضا ان احب الشعراء الى نفسه شخصا هما بيتس وستيفنز .



## الفرقة التونسية للموسيقى

فرقة المعهد الرشيد للموسيقى التونسية كان لها حضور ساطع في الاسبوع الثقافي التونسي الذي اقيم في دمشق وانتهى أسى بعرض موسيقى في قصر المقام .  
وقد أسس هذا المعهد في عام ١٩٢٤ وظل منذ ذلك الوقت يمارس مهامه التي تتعلق بشكل خاص بمهمة احياء التراث الموسيقي العربي الاندلسي ، واستطاع أن يعيد صياغة عدد هام جدا من الموشحات الاندلسية في اسلوب جديد تسمى هذه الموشحات في تونس - المألوف - التي تعني المألوف أو المهود وهو نوع شعبي من المقاء قريب الصلة جدا بالموشحات وله جمهوره وعشاقه ... وقد عززت الفرقة بالاصوات الناشئة الجيدة أمثال الفنان لطفي اسبو شتاق